



## PROGRAMA ANUAL

CICLO LECTIVO 2013

<b>ESPACIO CURRICULAR:</b> Lengua Extranjera Inglés IV	<b>ORIENTACIÓN:</b> <i>Lenguas y Ciencias Sociales y Humanidades</i>
<b>AREA:</b> Lengua Extranjera Inglés	<b>AÑO:</b> 4º año 1º y 2º división
<b>FORMATO:</b> Asignatura	<b>CICLO:</b> Orientado
<b>PROFESORES A CARGO:</b>	<b>TURNO:</b> Mañana
4º 1º Fischetti, María Laura	<b>HORAS SEMANALES:</b> 3 presenciales y 3 virtuales
4º 2º Romano, Daniela – Martin, Laura	

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA

**Cuando los alumnos terminen el trayecto formativo de la materia, deben ser capaces de:**

- Escuchar comprensivamente textos literarios y no literarios en inglés ubicados en distintas situaciones comunicativas orales con un propósito determinado adquiriendo el vocabulario específico, utilizando estrategias cognitivas adecuadas.
- Producir distintos tipos de textos orales relacionados con diversas prácticas sociales, utilizando un repertorio de estrategias para verbalizar textos simples y complejos.
- Comprender de manera autónoma distintos tipos de textos escritos, relacionados con diversas prácticas sociales, jerarquizando y representando, de manera pertinente, el contenido en forma escrita o gráfico-verbal.
- Razonar conscientemente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y la estructura morfológica de las palabras, controlando el uso de las reglas gramaticales y manipulando los cambios de sufijos o prefijos en los fenómenos de derivación y flexión.
- Respetar todas las convenciones ortográficas, utilizando adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas e internalizando el modo de uso las locuciones adverbiales y de los verboides.
- Resolver situaciones problemáticas vinculadas a la lectura y escritura de los textos, adecuándose a cada situación comunicativa, aplicando conocimientos propios de la lengua y haciendo uso de estrategias de manejo de información.
- Reproducir e internalizar los patrones fonéticos y fonológicos de la lengua inglesa, ajustándose a las prescripciones propias del idioma.
- Comprender distintos tipos de textos orales y escritos auténticos en inglés desde una perspectiva semántica-significativa.
- Comprender los nuevos universos discursivos identificando los diferentes formatos electrónicos y utilizando estrategias adecuadas para responder a cada situación comunicativa.

- Comprender el texto literario relevando sus características esenciales e insertando dicho discurso en el dominio de las prácticas literarias

**CAPACIDADES:**

- Comprender de manera autónoma textos orales y escritos conversacionales, expositivos, descriptivos, instructivos y narrativos de complejidad creciente: reafirmando estrategias de lectura, reconociendo la información explícita e implícita, reconociendo la organización de las ideas en distintos textos.
- Producir de manera autónoma textos orales y escritos conversacionales, expositivos, descriptivos, instructivos y narrativos de complejidad creciente: empleando el vocabulario correspondiente a este nivel, empleando estructuras gramaticales adquiridas.

**EJES:**

- El Inglés como comunicación escrita y oral.
- El Inglés y el uso de los recursos tecnológicos.
- El Inglés como discurso literario

**CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES:**

**UNIDAD 1: "PASADO"**

- Participación en **situaciones orales de diversa complejidad** para la elaboración gradual de la **producción oral**.
- Uso de **Presente Simple y Presente Continuo, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa** para expresar rutinas, gustos y acciones en proceso.
- Reconocimiento de eventos pasados utilizando **Pasado Simple y Pasado Continuo, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa**.
- Sistematización de **estrategias para la lectura de el género literario: narrativo, de diversa complejidad: cuentos, mitos, fábulas**.
- Elaboración de **textos narrativos** utilizando vocabulario y expresiones pertinentes a la unidad.
- Reconocimiento y aplicación de **estrategias para el trabajo colaborativo en la comunidad virtual**.

## UNIDAD 2: "COMPARACIONES"

- Participación en **situaciones orales de diversa complejidad** para la elaboración gradual de la **producción oral**
- Reconocimiento de estructuras generales para la elaboración de diversos tipos de **textos escritos de diversa complejidad: *biografía***
- Expresión de habilidades en presente y en pasado utilizando el **verbo modal "can" y "could" en sus tres formas.**
- Descripción de cualidades de los animales utilizando **adjetivos**
- Realización de comparaciones utilizando los **grados comparativo y superlativo de adjetivos cortos, largos e irregulares.**
- Reconocimiento y aplicación de **estrategias para el trabajo colaborativo en la comunidad virtual.**

## UNIDAD 3: "EL FUTURO"

- Participación en **situaciones orales de diversa complejidad** para la elaboración gradual de la **producción oral**
- Reconocimiento de estructuras generales para la elaboración de diversos tipos de **textos escritos de diversa complejidad: *informe***
- Descripción de eventos futuros utilizando **"WILL", "Be going to" y Presente Continuo,** en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- Uso **verbos y sustantivos** relacionados con los deportes.
- Reconocimiento y aplicación de **estrategias para el trabajo colaborativo en la comunidad virtual.**

## UNIDAD 4: "EXPERIENCIAS"

- Participación en **situaciones orales de diversa complejidad** para la elaboración gradual de la **producción oral.**
- Reconocimiento de estructuras generales para la elaboración de diversos tipos de **textos escritos de diversa complejidad: *carta formal***
- Utilización del **Presente Perfecto en sus forma afirmativa, negativa e interrogativa**

para expresar experiencias pasadas.

- Uso de **adjetivos** para expresar sentimientos.
- Uso de: “**ever y never**” para expresar tiempo.
- Comprensión de **textos literarios de diversa complejidad** a través del uso de **diferentes estrategias**.
- Reconocimiento de **vocabulario propio del análisis literario: setting, themes, characters, title, introduction, plot, conclusion**.
- Reconocimiento y aplicación de **estrategias para el trabajo colaborativo en la comunidad virtual**.

#### **CONTENIDOS ACTITUDINALES:**

- Responsabilidad en el cumplimiento de las tareas y en la presentación de material.
- Actitud participativa.
- Respeto hacia la institución, el docente y los compañeros.
- Actitud positiva hacia el aprendizaje.
- Desarrollo del valor instrumental del idioma

#### **CONDICIONES DE APROBACIÓN:**

- Los alumnos deberán alcanzar el porcentaje acordado institucionalmente de :70%, en las diferentes evaluaciones escritas , orales y las realizadas utilizando los medios tecnológicos.

#### **CONDICIONES PARA RENDIR EN MESAS DE DICIEMBRE – FEBRERO**

- El alumno deberá rendir examen escrito (70%) y oral (30%). Para pasar a la instancia oral, el alumno deberá obtener un mínimo de 40% en el examen escrito.

#### **BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:**

- ENGLISH PLUS Student’s book 2. Editorial Oxford 2012
- Netbook
- Material complementario asignado por el profesor a cargo de la orientación.
- Lectura extensiva obligatoria
- Diccionario bilingüe para consulta personal.

