



## PROGRAMA ANUAL

<b>ORIENTACIÓN:</b> Todas	<b>CICLO LECTIVO:</b> 2013
<b>ESPACIO CURRICULAR:</b> INGLÉS	
<b>ÁREA:</b> Lenguas Extranjeras	<b>AÑO:</b> 2do
<b>FORMATO:</b> Asignatura	<b>CICLO:</b> Básico
<b>CURSO:</b> 2º 6º	<b>TURNO:</b> Mañana
<b>PROFESORES A CARGO:</b> Analía Ríos	<b>HORAS SEMANALES:</b> 3 (tres)

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DISCIPLINARES DEL CICLO BÁSICO

- Escuchar comprensivamente textos literarios y no literarios en inglés ubicados en distintas situaciones comunicativas orales con un propósito determinado.
- Participar en situaciones de comunicación oral en inglés utilizando estrategias conversacionales adecuadas.
- Resolver situaciones problemáticas simples vinculadas a la lectura y escritura de los textos, adecuándose a cada situación comunicativa, aplicando conocimientos propios de la lengua y haciendo uso de estrategias de manejo de información.
- Reproducir e internalizar los patrones fonéticos y fonológicos de la lengua inglesa.
- Construir un pensamiento inferencial reconociendo las principales relaciones lógico-semánticas imbricadas en el interior de toda práctica discursiva.
- Razonar conscientemente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y la estructura morfológica de las palabras, controlando el uso de las reglas gramaticales.

### CAPACIDADES

- Comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de relevancia inmediata (información personal y familiar básica, actividades cotidianas y de tiempo libre, geografía general, preferencias).
- Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre cuestiones conocidas o habituales.
- Describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno inmediato y asuntos en las áreas de necesidad inmediata.



## CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES

### Eje I. *El Pasado*. (Unidad 4 del libro Champions 1)

- Activación de conocimientos previos a través del reconocimiento, aplicación e integración contextualizada de **actividades cotidianas y de tiempo libre, Presente Simple (forma afirmativa, negativa e interrogativa), Presente Continuo (forma afirmativa, negativa e interrogativa) y Pasado Simple (forma afirmativa)**.
- Lectura y escucha comprensiva de un diálogo acerca de películas y actores favoritos.
- Identificación - a partir de la asociación entre los soportes gráficos y la información - y aplicación de **vocabulario referido a tipos de películas**.
- Inferencia, formulación y aplicación de reglas de uso del **Pasado Simple negativo e interrogativo**.
- Participación de un intercambio dialógico guiado empleando **expresiones para comprar una entrada de cine**.
- Participación de un debate acerca de una película.
- Lectura comprensiva y análisis de una **entrevista** al actor americano Shia LaBeauf.
- Escucha comprensiva de una conversación acerca de una película.
- Reconocimiento de estructuras generales para la elaboración de una **narración de una rutina en pasado** y de un **texto descriptivo** de dos películas.

### Eje II. *Comparaciones*. (Unidad 5 del libro Champions 1)

- Lectura y escucha comprensiva de un diálogo acerca de comparaciones entre ciudades.
- Identificación - a partir de la asociación entre los soportes gráficos y la información - y aplicación de **vocabulario referido a accidentes geográficos**.
- Inferencia y aplicación de reglas de uso de **adjetivos de grado comparativo**.
- Participación de intercambios dialógicos guiados empleando **expresiones para obtener información turística**.
- Participación de un debate acerca de **los animales** favoritos.
- Lectura comprensiva y análisis de un **artículo periodístico** sobre mascotas bizarras
- Escucha comprensiva de una conversación sobre conejillos de indias y hámsteres.
- Reconocimiento de estructuras generales para la elaboración de un **texto comparativo** entre una mascota tradicional y una exótica.



### Eje III. Comparaciones II. (Unidad 6 del libro Champions 1)

- Lectura y escucha comprensiva de un diálogo acerca de comparaciones entre impresiones sobre exámenes escolares.
- Identificación - a partir de la asociación entre los soportes gráficos y la información - y aplicación de **vocabulario referido a sentimientos y emociones**.
- Inferencia y aplicación de reglas de uso de **adjetivos de grado superlativo**.
- Participación de intercambios dialógicos guiados empleando **expresiones para llevar a cabo una conversación telefónica**.
- Participación de un debate acerca de **los colores** preferidos y sus efectos en las emociones y sentimientos.
- Lectura comprensiva y análisis de un **texto informativo** sobre el significado y efecto de los colores.
- Escucha comprensiva de una conversación entre adolescentes sobre sus colores favoritos.
- Reconocimiento de estructuras generales para la elaboración de un **texto descriptivo** acerca de los colores favoritos.

### Eje IV. Comidas y bebidas. (Unidad 2 del libro Champions 2)

- Lectura y escucha comprensiva de descripciones acerca de los hábitos alimenticios de diferentes personas.
- Identificación - a partir de la asociación entre los soportes gráficos y la información - y aplicación de **vocabulario referido a comidas y bebidas**.
- Inferencia y clasificación de **sustantivos contables e incontables**.
- Inferencia y aplicación de reglas de uso de los **adverbios cuantitativos some y any**.
- Reconocimiento y aplicación del **verbo modal would para expresar ofrecimientos y preferencias**.
- Participación de un intercambio dialógico guiado empleando **expresiones para ordenar comidas y bebidas en un restaurante**.
- Lectura y escucha comprensiva de un cuento corto (lectura extensiva) a elección del docente teniendo en cuenta el nivel de competencia lingüística y la preferencia del grupo, el cual será incluido en los exámenes complementarios. Integración contextualizada en el mismo de los contenidos adquiridos durante el año. Y reconocimiento de **vocabulario propio del análisis literario: contexto local y temporal, temas principales y secundarios, personajes, título y argumento**.



## CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Trabajar cooperativamente.
- Mostrar interés y respeto hacia los demás.
- Mostrar interés por el funcionamiento de la lengua extranjera.
- Valorar la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Valorar la lengua como medio de comunicación.
- Entregar los trabajos en forma adecuada y tiempo acordado a pesar de haber estado ausente.
- Disponer de los materiales de trabajo solicitados: carpeta completa y elementos necesarios para el desarrollo de la clase.

## CONDICIONES DE APROBACIÓN

Durante el cursado de la materia, el alumno será evaluado en forma continua a través de:

- trabajos prácticos individuales
- presentaciones orales grupales
- lecciones orales y escritas individuales
- pruebas escritas de unidad

En caso de presentarse en las mesas de diciembre-febrero, el alumno deberá rendir examen escrito (70%) y examen oral (30%), los cuales son complementarios. Para pasar efectivamente a la instancia oral deberá haber obtenido un mínimo de 40% en el examen escrito.

## BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA DEL ALUMNO

- “Champions 1 y 2”. Student’s book and Workbook. Philippa Bowen and Denis Delaney. Oxford University Press, 2011.
- Diccionario bilingüe para consulta personal.
- Diccionario bilingüe online: <http://oxforddictionaries.com/us/>
- Material auténtico para la extracción de información.
- Lectura extensiva obligatoria.

1

<sup>1</sup> El presente programa ha sido elaborado en base al Diseño Curricular de la Educación Secundaria para Colegios de la UNCuyo presentado para el Área de Lengua Extranjera Inglés. Asimismo parte de la terminología empleada para redactar los contenidos procedimentales ha sido extraída de las planificaciones diseñadas por la Profesora Mirta Rena de Khan para los libros de la series Flashlight y Dream Team, ambas de la editorial Oxford.