

DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN DOCENTE- UNCUYO

PROGRAMA ANUAL

ORIENTACIÓN: Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Lenguas	CICLO LECTIVO: 2013
NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: Francés	
ÁREA: Lengua Extranjera	AÑO: 1º Secundaria.
FORMATO: Asignatura	CICLO:
CURSO: 1º 8	TURNO: Mañana - Tarde
PROFESORES A CARGO: ACEBAL, Andrea; ALASIO, María Cecilia; MONTERO, Laura; PUCHE, Romina; SÁNCHEZ AZCONA, María Cristina.	HORAS SEMANALES: 3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DISCIPLINARES (DEL CICLO BÁSICO U ORIENTADO)

COMPRESIÓN DE TEXTOS:

- Dilucidar el sentido de los términos. Distinguir significados y sentidos.
- Desarrollar habilidades en el análisis e interpretación de las diferentes fuentes de información.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS:

- Producir distintos tipos de textos adecuados a situaciones comunicativas concretas.
- Desarrollar capacidad de comunicación oral y escrita.
- Presentar información de manera ordenada y clara a través de diferentes recursos expresivos, utilizando herramientas tecnológicas disponibles.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

- Identificar, analizar, plantear y resolver situaciones problemáticas utilizando las categorías propias de la disciplina.
- Participar en situaciones comunicativas orales, verbales, motrices y expresivas para socializar los diferentes procesos de estudio, trabajo e investigación.

APRENDIZAJE AUTÓNOMO:

- Desarrollar y consolidar capacidades de estudio, aprendizaje e investigación; de trabajo individual y en equipo; de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad.

COMPETENCIAS COGNITIVAS:

- Comprender relaciones lógicas entre conceptos en diferentes fuentes de información, pertenecientes a diversos discursos disciplinares.
- Desarrollar capacidad de abstracción, análisis y síntesis.

COMPETENCIAS CÍVICAS:

- Avanzar en la construcción del propio proyecto de vida basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, justicia, respeto a la diversidad, responsabilidad y bien común.

CAPACIDADES

- Comprender textos simples orales y escritos.
- Producir textos simples, orales y escritos, empleando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidos.
- Reconocer y aplicar correctamente vocabulario y estructuras referidos a los ejes temáticos aprendidos.
- Participar en intercambios comunicativos formales e informales.
- Buscar, comprender y reelaborar información de manera autónoma.
- Incorporarse como actor social responsable y libre en el marco de la multiculturalidad y la diversidad.

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES

UNIDAD I

EJE Nº 1: Francia y el idioma francés.

Francia en el mundo y países francófonos.

Francia en Europa. Algunos aspectos culturales. Palabras transparentes y palabras francesas utilizadas en español. El abecedario. Palabras de la clase.

Los días de la semana, los meses del año, las estaciones. Las órdenes de la clase.

El alumno realizará :

*participación activa en intercambios comunicativos contextualizados (a través de mapas, imágenes, diálogos, etc).

*identificación y uso del vocabulario seleccionado en esta etapa introductoria.

*lectura comprensiva para identificar la información general y buscar datos particulares.

*producción escrita y oral de textos simples.

UNIDAD II

EJE I: Los otros y yo.

Los saludos. Introducción a las nacionalidades. Los números de 0 a 31. La presentación. Verbos *s'appeler, être, avoir*. La interrogación sobre la identidad. Pronombres personales. Pronombres tónicos.

EJE Nº 2: El cuerpo humano. Gustos y preferencias.

Los deportes. Los pasatiempos. Expresiones del gusto. El cuerpo humano. Los animales. Los colores. Breve introducción a las vestimentas. Los objetos personales. Verbos del 1er grupo. Artículos definidos e indefinidos. La interrogación *qu'est-ce que*.

EJE Nº 3: La música y los cantantes.

Los estilos de música. Las nacionalidades. La descripción física. Los números del 31 hasta el mil. Algunas ciudades francesas. Adjetivos calificativos (masculino y femenino). *Il est + adjetivos, c'est + un, une*.

El alumno realizará :

*participación activa en intercambios comunicativos contextualizados (a través de imágenes, diálogos, etc).

*identificación y uso del vocabulario seleccionado.

*lectura comprensiva para identificar la información general y buscar datos particulares.

*reflexión sobre la lengua escrita y oral para desarrollar estrategias que permitan sistematizar las reglas pragmáticas y lingüísticas.

*producción escrita y oral de textos simples.

UNIDAD III

EJE Nº 1: En el cine.

Los artículos definidos. Imperativo (1era y 2da persona del plural). El cine. La fiesta. Los objetos de la clase. Las palabras de la clase.

EJE Nº 2: Las invitaciones.

Verbos del primer grupo. Imperativo (2da persona del singular). *Aller, venir*. Condicional de cortesía *convouloirypouvoir*. La invitación. Los días de la semana (revisión). Las fórmulas de cortesía.

El alumno realizará :

*participación activa en intercambios comunicativos contextualizados (a través de imágenes, diálogos, etc).

*identificación y uso del vocabulario seleccionado.

*lectura comprensiva para identificar la información general y buscar datos particulares.

*reflexión sobre la lengua escrita y oral para desarrollar estrategias que permitan sistematizar las reglas pragmáticas y lingüísticas.

*producción escrita y oral de textos simples.

CONTENIDOS ACTITUDINALES GENERALES ANUALES Y LOS CORRESPONDIENTES AL TRABAJO ESCOLAR RESPONSABLE

- Confianza en sí mismo para desarrollar actividades comunicativas aplicando estrategias personales en todo tipo de trabajo.
- Aceptación y tolerancia por la diversidad lingüística y cultural.
- Rechazo de todo tipo de discriminación.
- Participación activa, predisposición para aprender y respeto hacia los miembros y normas institucionales.
- Responsabilidad en la elaboración y presentación, en tiempo y forma, de trabajos y material requeridos por el docente.
- Cumplimiento de la Ordenanza N° 35/12 sobre evaluación.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

Et toi?Méthode de francais Didier Marie-José Lopes, Jean-Thierry Le Bougnec, Guy Lewis, módulo 1 (secuencia 1,2,3) y módulo 2 (secuencia 4,5,6)

Et toi?Cahierd'exercices Didier Marie-José Lopes, Jean-Thierry Le Bougnec, Guy Lewis, módulo 1 (secuencia 1,2,3) y módulo 2 (secuencia 4,5,6)

Fotocopias de animales, de los colores y de la francofonía.