

DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN DOCENTE- UNCUYO

PROGRAMA ANUAL

ORIENTACIÓN: <i>Naturales, Humanidades y Lenguas</i>		CICLO LECTIVO: 2015
NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDI: REDES CULTURALES II		
ÁREA: <i>Lengua</i>	AÑO: <i>2º Secundaria</i>	
FORMATO: <i>Asignatura</i>	CICLO:	
CURSO: <i>2º año, todas las divisiones</i>	TURNO: <i>Mañana/ Tarde</i>	
PROFESORES A CARGO: <i>Bosio, Viviana; Constanzo, María Inés; Coppoletta, Patricia; Alessandra, Alicia; Di Lorenzo, Estela; García Stipancich, Mario; Ivars, Lorena; Prieto, Ma. Teresa; Romano, Graciela; Sbordelati, Andrea.</i>	HORAS SEMANALES: <i>3 hs. (1 hs. de modalidad virtual)</i>	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DISCIPLINARES (DEL CICLO BÁSICO U ORIENTADO)

- Relacionar y comparar diferentes aspectos que han marcado a la cultura occidental.
- Comprender el desarrollo y la influencia de fenómenos culturales y sociales en la sociedad y en la ciencia actual.
- Comprender distintos tipos de textos escritos relacionados con la evolución cultural occidental a través de su literatura y de su etimología.
- Desarrollar habilidades en el análisis, interpretación y valoración crítica de las diferentes fuentes de información.
- Comprender y sintetizar información contextual vinculada con el surgimiento de narraciones míticas y la evolución del pensamiento.
- Producir distintos tipos de textos orales relacionados con diversas prácticas sociales.
- Escuchar comprensivamente textos literarios y no literarios de distinta complejidad con un propósito determinado.
- Aplicar estrategias lingüísticas, cognitivas y metacognitivas para la organización y recuperación de la información del texto.
- Producir diferentes tipos de textos escritos.
- Aplicar estrategias lexicales para la incorporación de nuevas palabras al vocabulario.

CAPACIDADES

Se espera que al terminar el ciclo lectivo los alumnos sean capaces de:

- Reflexionar acerca del valor de las narraciones míticas en las ciencias humanas, sociales y naturales.
- Desarrollar inferencias lexicales, espacio-temporales, extrapolativas y evaluativas en la comprensión lectora
- Relacionar y comparar diferentes aspectos que han definido la cultura occidental.
- Reconocer la información explícita e implícita, la secuencia, el tema, la organización y el desarrollo de la información a través de claves lingüísticas y no lingüísticas.
- Identificar tipos y géneros discursivos.
- Reconocer elementos contextuales e intencionalidad del texto.
- Identificar propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Desarrollar habilidades en el análisis, interpretación y valoración crítica de las diferentes fuentes de información.
- Desarrollar destrezas en el manejo de fuentes de información bibliográfica y digital.
- Valorar críticamente la información obtenida de distintas fuentes, principalmente de sitios de Internet.
- Desarrollar hábitos intelectuales y conductas que fortalezcan la adquisición sistemática de competencias lingüísticas, sociales y culturales.

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES

UNIDAD 1. EL ORIGEN DE LAS LENGUAS

Comprender el **origen y la evolución de las lenguas: desde los jeroglíficos al alfabeto latino y su adaptación al español**. Desarrollo de inferencias en la comprensión lectora: lectura del mito de la **Torre de Babel y otros textos relativos al origen del lenguaje y de la escritura**.

Comprender el origen del español como derivado del latín vulgar. Comprender y reconocer las **reglas de evolución fonética y los principales fenómenos lingüísticos**. Cotejar **los errores de los copistas en la transcripción del latín al español y la particular ortografía de nuestro idioma**. Conocer el **alfabeto griego y su uso en las ciencias**.

Organización y recuperación de la información a partir de textos referidos a **la lengua como afianzadora de la identidad del pueblo**. Reflexionar sobre **lenguas que se imponen y lenguas que desaparecen**.

Reflexión sobre el lenguaje: lectura y análisis de las principales **raíces y adagios clásicos relacionados con el tema: su vigencia en la actualidad**. Apropriación de **léxico especializado: neologismos y cultismos**.

UNIDAD 2. LAS EDADES DE LA HUMANIDAD

Comprensión del **mito de Prometeo** y la creación de la humanidad. Desarrollo de inferencias en la comprensión lectora. Comparación con la **cosmovisión amerindia sobre la creación del hombre: el Popol Vuh**: recuperación de saberes vistos en Redes I.

Análisis de la **concepción cíclica del tiempo** en los pueblos de la antigüedad. Comprender el **Mito de las Edades**: lectura contrastiva de fragmentos de Hesíodo y de Ovidio. Estrategias de **representación de la información**: elaboración de resúmenes y mapas conceptuales. Reconocer el **mito de las Edades en la literatura**: lectura del Capítulo XI de *El Quijote* de Miguel de Cervantes y comparación de la **Edad de Oro** con el referente mitológico. Aplicación de estrategias para la reconstrucción del sentido global del texto. La representación del mito de las edades en el cine.

Lectura y análisis de diferentes **raíces y adagios clásicos relacionados con el tema: su vigencia en la actualidad**.

Aplicación de **estrategias lexicales para la recuperación del sentido de las palabras** en un texto y para la **incorporación de nuevas palabras al vocabulario**. Elaboración de glosarios.

UNIDAD 3. EL UNIVERSO

Aplicar estrategias de comprensión en el análisis de **mitos que explican fenómenos celestes: el cambio de estaciones, la aurora, los eclipses y las constelaciones**. Estrategias de representación de la información: elaboración de **informes breves**. Comprensión del concepto antiguo de la **condición cíclica de la naturaleza vs. la finitud del hombre**. Lectura comprensiva de **una selección de Odas de Horacio**. Aplicación de estrategias para la reconstrucción del sentido global del texto.

Lectura y análisis de diferentes **raíces y adagios clásicos relacionados con el tema: su vigencia en la actualidad**.

Aplicación de **estrategias lexicales para la recuperación del sentido de las palabras** en un texto y para la **incorporación de nuevas palabras al vocabulario**. Elaboración de glosarios.

UNIDAD 4. EL CÓMPUTO DEL TIEMPO

Comprender el origen del **calendario: etimología de los nombres de los días y de los meses**. Comparación con el **calendario maya: las predicciones**. Estrategias para la representación de la información: la **exposición oral**.

Lectura y análisis de las **principales raíces latinas y adagios clásicos relacionados con el tema: su vigencia en la actualidad**. Reflexión sobre el lenguaje: **la formación de palabras**. Procedimientos de **derivación léxica**.

Lectura Obligatoria: Homero. *Odisea*. Buenos Aires, Estrada, 2006/ Billiken, 1998 (edición a elección del profesor). Lectura y recuperación de conocimientos adquiridos en Redes Culturales I.

- Valoración de la herencia cultural como instrumento para desarrollar la identidad social e individual (sincronía-diacronía).
- Construcción colectiva de saberes relacionados con la comprensión, producción y reflexión sobre el lenguaje y el hecho literario en su complejidad.
- Valoración de la lengua española, su historia y evolución.
- Desarrollo de hábitos intelectuales y conductas que fortalezcan la adquisición sistemática de competencias lingüísticas y culturales.
- Valoración de la lengua española como instrumento de expresión, comunicación e interacción social.
- Actitud solidaria y colaborativa para el aprendizaje grupal.
- Valoración de la lengua para el desempeño adecuado en diversas situaciones de interacción comunicativa, que requieran distintos grados de formalidad.
- Respeto frente a la diversidad de opiniones.
- Valoración de la lectura literaria como fuente de saber social, cultural, autoconocimiento y goce estético.

CONDICIONES DE APROBACIÓN (PRIORIZADOS EN EL ÁREA O ESPACIO)

- Asistir al examen con el material de trabajo: carpeta completa (incluidos los trabajos impresos de la modalidad virtual) , cuadernillo y diccionario (si así lo solicitara el profesor).
- Estudiar todos los contenidos dados en el ciclo lectivo correspondiente y el programa completo en el caso de los exámenes previos.
- El examen se rinde por escrito y los alumnos deben alcanzar un 60 % del puntaje asignado para aprobar. En caso contrario no se compensa, bajo ningún concepto con preguntas orales.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

- Cuadernillo de teoría y práctica elaborado por el departamento, 2º año, 2015.
- Homero. *Odisea*. Buenos Aires, Estrada, 2006/ Billiken, 1998.
- Diccionario de la Lengua española.
- Diccionario etimológico.