

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN DOCENTE**

PROGRAMA ANUAL

ORIENTACIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	CICLO LECTIVO: 2013
ESPACIO CURRICULAR: PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE MENDOZA	
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES	AÑO: 3° y 4 año del Secundario
FORMATO: ASIGNATURA	CICLO: ORIENTADO
CURSO: 3°1°, 3°3°, 3°10°, 3°11°, 3°??, 4°1°, 4°3°	TURNO: MAÑANA/ TARDE
PROFESORES A CARGO: Gloria Pedrozo, Jorge Sosa, Marcela Fresina, Susana De Longo, Pablo Martín, Carolina Carelli, Vanina Varolo, Viviana Cruz	HORAS SEMANALES: 3(tres)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Desarrollar el concepto de patrimonio, partiendo del reconocimiento de las tradiciones y valores familiares.
- Comprender el patrimonio en aquellos bienes destacados y ligados a las tradiciones de la comunidad y de la región.
- Entender el patrimonio natural y cultural como fuente de identidad y lo que define a una región en su origen y su destino.
- Reconocer en el concepto de patrimonio los diferentes tipos.
- Reconocer la estructura compleja de la sociedad mendocina a través de la interrelación de los aspectos físicos y culturales, comprendiendo que es el resultado de un proceso histórico en un espacio determinado.
- Identificar los valores de una identidad local plural respetuosa de la diversidad cultural.

CAPACIDADES

- Comprender la vinculación existente entre la identidad, el patrimonio cultural y natural.

- Entender el valor patrimonial de diversos lugares, historias y costumbres de Mendoza
- Identificar las características y la importancia de los Bienes Patrimoniales de Mendoza.
- Promover el pensamiento crítico con respecto a nuestras raíces culturales frente a la imposición cultural del posmodernismo.

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES

EJE I: Herencia y legado del patrimonio cultural

Identificación de los conceptos **cultura e identidad y territorialidad**.

Análisis de las relaciones entre **cultura y naturaleza** y entre **cultura y sociedad**.

Diferenciación conceptual de **patrimonio tangible e Intangible**.

EJE II: Conservación del patrimonio cultural y natural de Mendoza.

Análisis de los **aspectos físicos y naturales** que conforman **el territorio** para la comprensión de las **transformaciones culturales**.

Reconocimiento de la importancia del **valor** del **Patrimonio Cultural**.

Identificar los diferentes **estados de conservación del patrimonio natural**.

Identificación de la importancia de **los reservorios de la memoria cultural y natural** como expresión de una comunidad.

EJE III:

Análisis del impacto de la cultura posmoderna sobre las culturas originarias de Mendoza.

Identificación de la importancia de las **tradiciones, expresiones orales y escritas, los usos sociales, rituales y actos festivos**.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Respeto por las normas de convivencia.
- Participación activa en clase.
- Presentación de los trabajos propuestos en tiempo y forma
- Responsabilidad frente a los elementos de trabajo necesario.
- Autonomía para resolver las distintas actividades y situaciones propuestas.
- Aprecio por las opiniones debidamente fundamentadas.

CONDICIONES DE APROBACIÓN EN LAS MESAS DE DICIEMBRE-FEBRERO

- Traer el presente programa
- Presentar carpeta completa del alumno.
- El examen es oral, y a programa abierto, lo cual significa que el alumno será interrogado por un tribunal examinador compuesto por tres profesores, sobre cualquiera de los temas del presente programa que hayan sido desarrollados en clase.

CONDICIONES PARA RENDIR EXAMEN PREVIO:

- Traer el presente programa
- Presentar carpeta completa del alumno.
- El examen es oral, y a programa abierto, lo cual significa que el alumno será interrogado por un tribunal examinador compuesto por tres profesores, sobre cualquiera de los temas del presente programa.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

Cuadernillo obligatorio de lectura elaborado por el grupo de docentes responsables del dicado de la materia, en base a los siguientes libros: