

PROGRAMA ANUAL

ORIENTACIÓN: Todas las orientaciones	CICLO LECTIVO: 2022
ESPACIO CURRICULAR: <i>Literatura V (Latinoamericana, Argentina y Regional)</i>	
ÁREA: <i>Lengua y Literatura</i>	AÑO: 5°
FORMATO: <i>Programación</i>	CICLO: <i>Orientado</i>
CURSOS: <i>1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°</i>	TURNOS: <i>mañana y tarde</i>
PROFESORES A CARGO: Celia Chaab, Mariana Gil, Lorena Fontes, Mabel Farina, Gabriela Frannino, Gabriela Funes, Mariela Sesto, Patricia Vallina	HS. SEMANALES: <i>3 horas semanales</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DISCIPLINARES DEL CICLO ORIENTADO

- Reconocer el texto literario como discurso artístico perteneciente a una práctica social.
- Comprender la teoría literaria como lugar de enunciación del hecho artístico-literario.
- Sistematizar las sucesivas construcciones de los contextos históricos-literarios.
- Interactuar con los textos literarios como mosaico de citas y de referencias intertextuales.
- Reconocer el intertexto lector como componente básico de la competencia literaria.
- Descubrir las voces que juegan en los textos literarios.
- Reconocer las diversas categorías intertextuales.
- Construir un itinerario personal de lectura con la orientación del docente y otros mediadores (familia, bibliotecarios, pares, entre otros).
- Identificar los espacios discursivos en los que un conjunto de textos entra en relación.
- Revisar las propias representaciones, ideas y prejuicios a partir de la lectura de textos literarios y no literarios, del reconocimiento del otro y del diálogo.
- Valorar el diálogo argumentativo como herramienta para la apertura a opiniones diversas.

CAPACIDADES

- Disfrutar la lectura silenciosa y en voz alta.
- Valorar los principios del texto literario.
- Desarrollar el juicio crítico y estético para valorar las obras artísticas.
- Desarrollar la confianza en sí mismo y en sus producciones literarias y críticas.
- Lograr la autonomía en la resolución de problemas de la lengua oral y escrita.
- Desarrollar la tolerancia.
- Lograr el respeto por el otro.
- Lograr el respeto por la palabra propia y ajena.
- Implementar la responsabilidad.
- Dominar las estrategias de trabajo en equipo.

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES

UNIDAD I

Apropiación de las nociones de **discurso literario** en tanto **discurso autorreferencial, plurívoco y polisémico**. **Lenguaje poético. Ficción. Intertextualidad**. Comprensión de los **géneros y de los movimientos literarios como cristalizaciones históricas y nociones discutidas**. Comprensión de

estrategias para apropiarse del **metalenguaje literario**. Conceptualización de la **naturaleza de los pactos ficcional y lírico** y de las **categorías y modos de la ficcionalidad**. Reconocimiento y valoración de la **dimensión intraindividual de la literatura**. Comprensión de **textos poéticos y narrativos y dramáticos** en todas sus dimensiones.

Reconocimiento de las **dimensiones intraindividual y colectiva** en la **literatura testimonial**.

Valoración y el reconocimiento de las **emociones y afectos** que se involucran en los **vínculos interpersonales**. Reconocimiento de **situaciones de violencia y vulneración de derechos**.

Lecturas:

- Selección de cuentos
- *Elisa, La rosa inesperada* de Liliana Bodoc o *La chica pájaro* de Paula Bombara y **una** novela a elección
- Selección de poemas

Producción de textos:

Textos de síntesis, gráficos y prosificados. Textos de opinión: el ensayo.

UNIDAD II

Apropiación de las nociones de **discurso literario** en tanto **discurso autorreferencial, plurívoco y polisémico**. **Lenguaje poético. Ficción. Intertextualidad**. Comprensión de los **géneros y de los movimientos literarios como cristalizaciones históricas y nociones discutidas**. Comprensión de estrategias para apropiarse del **metalenguaje literario**. Conceptualización de la **naturaleza de los pactos ficcional y lírico** y de las **categorías y modos de la ficcionalidad**. Reconocimiento y valoración de la **dimensión intraindividual de la literatura**. Comprensión de **textos poéticos y narrativos y dramáticos** en todas sus dimensiones.

Reconocimiento y valoración de los **prejuicios** en que se basa la **discriminación en las relaciones sociales** por nacionalidad, aspecto físico, sexo, orientación sexual, ideas políticas y religiosas, enfermedades.

Lecturas:

- Selección de cuentos.
- Novelas a elección entre: *Primavera con una esquina rota* de Mario Benedetti, *Cometierra* de Dolores Reyes, *Las maldiciones* de Claudia Piñeiro y *La oscuridad de los colores* de Martín Blasco.
- Selección de poemas

Producción de textos:

Textos de síntesis, gráficos y prosificados. Textos de opinión. Tesina sobre un recorrido de lectura. Ejercicios de creación poética.

Lecturas optativas:

Crímenes imperceptibles de Guillermo Martínez
Del amor y otros demonios de Gabriel García Márquez
El mar que nos trajo de Griselda Gambaro
El túnel de Ernesto Sábato

Martín Fierro de José Hernández
Presagio de carnaval de Liliana Bodoc
Primavera con una esquina rota de Mario Benedetti
Secretos de familia de Graciela Cabal

Elisa de Liliana Bodoc
La contadora de películas de Hernán Rivera Letelier
La mujer habitada de Gioconda Belli
Los anticuarios de Pablo de Santis

Soy paciente de Ana María Shúa
Todos éramos hijos de María Rosa Lojo
Un comunista en calzoncillos de Claudia Piñeiro
Un viejo que leía novelas de amor de Luis Sepúlveda

Otras lecturas podrán ser indicadas por cada docente, de acuerdo con el desarrollo del programa y con las inquietudes de los alumnos. Cada una de ellas dialogará con al menos un texto del programa, a partir de una problemática similar en asunto, estilo o género.

CONTENIDOS ACTITUDINALES GENERALES ANUALES Y LOS CORRESPONDIENTES AL TRABAJO ESCOLAR RESPONSABLE

- Ejercicio de la responsabilidad y la libertad en las prácticas áulicas y en las tareas.
- Respeto por las opiniones ajenas.
- Valoración del diálogo argumentativo.
- Presentación de los trabajos y tareas en tiempo y forma.
- Participación activa en clases.
- Mantener la carpeta completa y prolija para estudiar y presentar.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

- Antología de cátedra.

La bibliografía complementaria y cibergrafía será indicada por el docente a cargo.

CONDICIONES DE APROBACIÓN

Se utilizarán distintas herramientas de evaluación a lo largo del año, tales como realización de trabajos prácticos, evaluaciones y exposiciones orales, grupales e individuales, que se registrarán por la Ordenanza 35/12.

Condiciones para rendir en las mesas de diciembre-febrero:

Presentar el programa, el cuadernillo de cátedra y la carpeta completos, con los trabajos prácticos escritos o impresos, según corresponda.

Examen escrito (duración: 90 minutos) que incluirá los temas del programa desarrollados y el control de las lecturas.

Condiciones para rendir en condición de pendiente de aprobación (materia previa):

Presentar el programa, el cuadernillo de cátedra y la carpeta completos, con los trabajos prácticos escritos o impresos, según corresponda.

Examen escrito que incluirá todos los temas del programa y el control de las lecturas.

Estudiar la totalidad de los temas incluidos en el presente programa, aunque no hayan sido desarrollados durante el ciclo lectivo.

