

DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN DOCENTE – UNCUIYO

PROGRAMA ANUAL – 1ero.

ORIENTACIÓN: todas las orientaciones	CICLO LECTIVO 2022
ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA	
AREA: Lengua y Literatura	AÑO: 1ero.
FORMATO: asignatura	CICLO: básico de formación general
CURSOS: 1 ^a ;2 ^a ;3 ^a ;4 ^a ;5 ^a ;6 ^a ;7 ^a ;8 ^a ;9 ^a ;10 ^a ;11 ^a y 12 ^a	TURNOS: mañana y tarde
PROFESORES A CARGO: Alicia Alessandra, Valeria Aguilera, Claudia Duca, Mabel Farina, Adriana Fragapane, Ma. Del Carmen Lecea, Viviana Lembo, Marcela Ramírez, Elena Rodríguez, Franco Rivero, y Patricia Vallina.	HORAS SEMANALES: 5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DISCIPLINARES

- Escuchar comprensivamente textos literarios y no literarios de distintas situaciones comunicativas orales con un propósito determinado.
- Producir distintos tipos de textos orales relacionados con diversas prácticas sociales.
- Comprender de manera autónoma distintos tipos de textos escritos relacionados con distintas prácticas sociales.
- Razonar sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y la estructura morfológica de las palabras.
- Respetar y aplicar las convenciones ortográficas.
- Comprender el discurso literario y sus convenciones.
- Producir textos narrativos no literarios (autobiografías, biografías, noticias, resúmenes) y artísticos coherentes y cohesionados.
- Producir resúmenes y organizadores gráficos.

CAPACIDADES

Se espera que al finalizar el ciclo lectivo los alumnos sean capaces de:

- Identificar la intencionalidad comunicativa partir de diversas marcas lingüísticas.
- Distinguir textos con las modalidades narrativa, descriptiva, expositiva.
- Producir organizadores gráficos, tejidos textuales, resúmenes y textos escritos de modalidad narrativa.
- Utilizar un amplio repertorio léxico para construir textos adecuados a las distintas situaciones comunicativas con diferentes registros.
- Analizar críticamente las diversas fuentes con las que se construye el conocimiento social.
- Realizar un uso eficiente de las estrategias de búsqueda de la información en fuentes de soporte papel y digitalizadas.
- Apreciar estéticamente obras literarias de diferentes géneros.

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES

UNIDAD I – PRIMER CUATRIMESTRE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

- Participación en **situaciones de intercambio dialógico** en el momento de la poslectura. Turnos de habla.
- Producción: **biografía (autobiografía)**
- Escucha y renarración de cuentos, fábulas y romances.
- Escucha de poesías.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comparación entre un **texto** y un conjunto de palabras.
- Presentación de **distintas modalidades discursivas: narrativa, explicativa, descriptiva, argumentativa.**
- Reconocimiento del **propósito, características y uso de las distintas modalidades discursivas, en especial, la narrativa.**
- Reconocimiento de los **paratextos y su función.**
- Reconocimientos de **párrafo, información nuclear y periférica, y relaciones lógico-semánticas.**
- Reconocimiento de **tema.**
- Reconocimiento **de conectores temporales.**
- Producción: **tejido textual con modalidad narrativa. Biografía y/o autobiografía. Línea del tiempo.**
- Producción: **revisión, corrección y pasado en limpio de noticia y crónica periodística realizadas en el espacio de Comunicación o de otros textos producidos en otro espacio.**
- **Producción: cuentos breves o textos de lectura creadora** a partir de los textos literarios leídos.

REFLEXIÓN SOBRE LOS HECHOS DEL LENGUAJE

- Reconocimiento de **clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinantes y cuantificadores, verbo, preposiciones, conjunciones, adverbios y pronombres.**
- Reconocimiento de **oraciones bimembre y unimembres.**
- Reconocimiento de **clases de sujeto y predicado.**
- Identificación de **modificadores del sustantivo: MD, MI y Aposición.**
- Identificación de **modificadores del verbo: OD, OI, Complementos Circunstanciales**
- Reconocimiento y conjugación de **tiempos verbales del Modo Indicativo.**
- Uso de los **verbos en la narración.**
- Comprensión de **las propiedades textuales: coherencia y cohesión.**
- Reconocimiento y uso de **procedimientos cohesivos.**
- Uso de los **verbos en la narración.**

LECTURAS:

- Cada profesor elegirá dos o más lecturas de la lista que figura al final del programa. Una de ellas es **una lectura en común con todas las divisiones de 1ero. Este año la lectura en común es: Leyra de Pablo De Santis.**

UNIDAD II – SEGUNDO CUATRIMESTRE

ORTOGRAFÍA

- **Dictado de textos preparados** con dificultades ortográficas de regla y de vocabulario de uso.
- Reconocimiento y aplicación de **reglas generales de acentuación**
- Reconocimiento de **diptongo, triptongo y hiato.**
- Comprensión y uso de **reglas de: b, v.**

LITERATURA

- Caracterización y análisis de los **cuentos realistas policiales y cuentos maravillosos.**
- Identificación de **estructura canónica (plan textual)**
- Reconocimiento del **narrador (persona, grado de conocimiento) y de tipos de personajes.**
- Identificación de la descripción y el diálogo en la narración

LECTURAS:

- Cada profesor elegirá una o más lecturas de la lista que figura al final del programa.

CONTENIDOS ACTITUDINALES GENERALES ANUALES Y LOS CORRESPONDIENTES AL TRABAJO ESCOLAR RESPONSABLE

- Desarrollar la confianza en sí mismos.
- Lograr la autonomía en la resolución de problemas propios de la lengua tanto en la producción oral como escrita.
- Lograr el respeto por la palabra propia y ajena.
- Desarrollar el juicio crítico ante los medios de información masiva.
- Valorar estéticamente las obras artísticas.

CONDICIONES PARA RENDIR EN MESAS DE DICIEMBRE Y FEBRERO

El alumno/a deberá presentar sus cuadernillos y carpeta completa, incluyendo el Programa y el Acuerdo pedagógico. Es importante señalar que no se aceptarán carpetas fotocopiadas de otros compañeros.

El alumno/a será evaluado, solo en forma escrita por el tribunal examinador correspondiente, a quien deberá demostrar sus conocimientos acerca de los contenidos del presente programa, el que incluye las lecturas obligatorias abordadas en el presente ciclo lectivo.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

- ✓ Cuadernillo: Comprensión y producción, Literatura, Ortografía y Reflexión sobre los hechos del lenguaje.
- ✓ Carpeta
- ✓ Diccionario de la lengua española. www.rae.es
- ✓ Obras pedidas seleccionadas de la lista de lecturas

LISTA DE LECTURAS

La lectura en común para primer año es *Leyra* de Pablo de Santis.

- AGUIRRE, Sergio. *La venganza de la vaca*.
- AGUIRRE, Sergio. *Los vecinos mueren en las novelas*.
- ALLENDE, Isabel. *La ciudad de las bestias*. De: Memorias del águila y del jaguar.
- BLASCO, Martín. *En la senda del contrario*.
- BOMBAL, Paula. *La tierra de las papas*.
- BODOC, Liliana. *Amigos por el viento*
- BODOC, Liliana. BODOC, Liliana. *La saga de los confines: Los Días del Venado, Los Días de la Sombra o Los Días del Fuego*.
- BODOC, Liliana. *El espejo africano*.
- BODOC, Liliana. *Diciembre Súper Álbum*
- BODOC, Liliana. *Ondinas*
- CASONA, Alejandro. *Prohibido suicidarse en primavera*.
- CONAN DOYLE, Arthur. *Elemental Watson*.

- CONAN DOYLE, Arthur. *El sabueso de los Baskerville*.
- CONAN DOYLE, Arthur. *Estudio en rojo*.
- *Cuentos clasificados*. Ed. Cántaro.
- DE SANTIS, Pablo. *Hotel acantilado*.
- DE SANTIS, Pablo. *Leyra*.
- DE SANTIS, Pablo. *Pesadilla para hackers*.
- CONAN DOYLE, A., CHRISTIE, A. y otros. *El relato policial inglés*. Ed. Cántaro.
- FALCONI, María Inés. *La dama blanca*.
- FERRARI, Andrea. *El retrato de Verónica*
- FRANK, Ana. *El diario de Ana Frank*.
- GAMBARO, Griselda. *El investigador Giménez*.
- HUIDOBRO, Norma. *La tercera puerta*.
- HUIDOBRO, Norma. *Octubre, un crimen*.
- LAFERRÉRE, Gregorio. *Jettatore*.
- MADDONNI, Karina y FALCONI, María Inés. *Cartas para Julia*
- MOLIÉRE. *El burgués gentilhomme*.
- NEMIROVSKY, Irene. *El baile*.
- OZ, Amos. *De repente en lo profundo del bosque*.
- RIORDAN, Rick. *Percy Jackson y el ladrón del rayo*.
- STEVENSON, R. L. *El diablo en la botella*.
- STEVENSON, R. L. *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*.
- VERNE, Julio. *El faro del fin del mundo*.
- WILDE, Oscar. *El fantasma de Canterville*.
- SANTA ANA, Antonio. *Nunca seré un superhéroe*.
- SOUZA, Shirley. *Rutina nada normal de un adolescente en crisis*