



PROGRAMA ESCUELA SECUNDARIA

ORIENTACIÓN: CIENCIAS NATURALES CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	CICLO LECTIVO: 2013
ESPACIO CURRICULAR: LENGUA EXTRANJERA	INGLÉS
ÁREA: LENGUA	AÑO: 4° año secundaria NIVEL: 1
FORMATO: ASIGNATURA	CICLO: ORIENTADO
CURSO: 4° 4° y 4° 10°	TURNOS: MAÑANA Y TARDE
PROFESORES A CARGO: ELIZABETH PINO PATRICIA VILLALÓN	HORAS SEMANALES: 3 presenciales y 3 virtuales

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Cuando los alumnos terminen el trayecto formativo de la materia, deben ser capaces de:

- Escuchar comprensivamente textos literarios y no literarios en inglés ubicados en distintas situaciones comunicativas orales con un propósito determinado adquiriendo el vocabulario específico, utilizando estrategias cognitivas adecuadas.
- Producir distintos tipos de textos orales y escritos relacionados con diversas prácticas sociales, utilizando un repertorio de estrategias para verbalizar textos complejos.
- Comprender de manera autónoma distintos tipos de textos escritos, relacionados con diversas prácticas sociales, jerarquizando y representando, de manera pertinente, el contenido en forma escrita o gráfico-verbal.
- Razonar conscientemente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y la estructura morfológica de las palabras, controlando el uso de las reglas gramaticales y manipulando los cambios de sufijos o prefijos en los fenómenos de derivación y flexión.
- Respetar todas las convenciones ortográficas, utilizando adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas e internalizando el modo de uso las locuciones adverbiales y de los verboides.
- Resolver situaciones problemáticas vinculadas a la lectura y escritura de los textos, adecuándose a cada situación comunicativa, aplicando conocimientos propios de la lengua y haciendo uso de estrategias de manejo de información.
- Reproducir e internalizar los patrones fonéticos y fonológicos de la lengua inglesa, ajustándose a las prescripciones propias del idioma.
- Comprender distintos tipos de textos orales y escritos auténticos en inglés desde una perspectiva semántica-significativa.
- Comprender los nuevos universos discursivos identificando los diferentes formatos electrónicos y utilizando estrategias adecuadas para responder a cada situación comunicativa.
- Participar en situaciones de comunicación oral en inglés utilizando estrategias conversacionales adecuadas.
- Comprender los nuevos universos discursivos identificando los diferentes formatos electrónicos y utilizando estrategias adecuadas para responder a cada situación comunicativa.

CAPACIDADES

- Comunicarse en forma oral y escrita en la lengua extranjera con un nivel medianamente complejo.
- Comprender textos claros.



- Hablar de asuntos cotidianos que tienen que ver con su escuela, trabajo, momentos de ocio, su salud, etc.
- Producir textos medianamente complejos y coherentes sobre temas que le son conocidos o de interés personal.

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES:

UNIDAD 1: "LEYENDAS"

- Participación en **situaciones orales de diversa complejidad** para la elaboración gradual de la **producción oral**.
- Uso de **Presente Simple y Presente Continuo**, en sus formas **afirmativa, negativa e interrogativa** para expresar rutinas, gustos y acciones en proceso.(repaso)
- Reconocimiento de eventos pasados utilizando **Pasado Simple y Pasado Continuo**, en sus formas **afirmativa, negativa e interrogativa**.
- Sistematización de **estrategias para la lectura de textos narrativos de mediana complejidad**
- Elaboración de **textos narrativos** utilizando vocabulario y expresiones pertinentes a la unidad: la leyenda y la biografía.
- Participación en situaciones comunicativas para **pedir disculpas**.
- Reconocimiento y aplicación de **estrategias para el trabajo colaborativo en la comunidad virtual**.
- **LIBRO: unidad 4**

UNIDAD 2: "COMPARACIONES"

- Participación en **situaciones orales de diversa complejidad** para la elaboración gradual de la **producción oral**
- Reconocimiento de estructuras generales para la elaboración de diversos tipos de **textos escritos de diversa complejidad: la encuesta**
- Expresión de habilidades en presente y en pasado utilizando el **verbo modal "have to" y "don't have to"**
- Descripción de cualidades de los **animales** utilizando **adjetivos**.
- Apropiación de vocabulario relacionado con **hábitats naturales**.
- Realización de comparaciones utilizando los **grados comparativo y superlativo de adjetivos cortos, largos e irregulares**.
- Participación en situaciones comunicativas para **ir de compras**.
- Reconocimiento y aplicación de **estrategias para el trabajo colaborativo en la comunidad virtual**.
- **LIBRO: unidad 5**

UNIDAD 3: "ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y LA SALUD"

- Uso de **verbos y sustantivos** relacionados con los deportes
- Expresión de obligación y prohibición usando **must/mustn't** correctamente.
- Expresión de permiso utilizando **can/can't** en forma adecuada.
- Reconocimiento del concepto de **contables e incontables con sustantivos singulares y plurales**,



asociados a los cuantificadores **some/any/no/ not many/not much/ a lot**.

- Apropiación de vocabulario relacionado con **biología: el sistema circulatorio y el ejercicio**.
- Reconocimiento y aplicación de **estrategias para el trabajo colaborativo en la comunidad virtual**.
- **LIBRO: unidad 6.**

UNIDAD 4: "VIDA SANA"

- Participación en **situaciones orales de diversa complejidad** para la elaboración gradual de la **producción oral**
- Apropiación de vocabulario inherente a **delitos e investigación de un crimen y partes del cuerpo humano**.
- Redacción de textos escritos de mediana complejidad: **dar consejos mediante el uso de should y shouldn't**.
- Utilización del **Presente Perfecto en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa** para expresar experiencias pasadas.
- Uso de **vocabulario específico para expresar problemas de salud**.
- Uso de: **"ever y never"** para expresar tiempo
- Sistematización de **estrategias para la lectura de textos científicos de mediana complejidad**
- Reconocimiento y aplicación de **estrategias para el trabajo colaborativo en la comunidad virtual**.
- **LIBRO: unidad 7.**

UNIDAD 5: "VACACIONES"

- Participación en **situaciones orales de diversa complejidad** para la elaboración gradual de la **producción oral**
- Reconocimiento de estructuras generales para la elaboración de diversos tipos de **textos escritos de diversa complejidad: una tarjeta postal**
- Descripción de eventos futuros utilizando **"WILL", "Be going to" y Presente Continuo**, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa
- Expresión de condiciones haciendo uso del **primer caso de condicionales**.
- Apropiación de vocabulario relacionado con **lugares turísticos y lectura de mapas geográficos**.
- Uso de **expresiones para dar direcciones**.
- Producción e interpretación de un **folleto turístico local**.
- Reconocimiento y aplicación de **estrategias para el trabajo colaborativo en la comunidad virtual**.
- **LIBRO: unidad 8.**

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Responsabilidad en el cumplimiento de las tareas y en la presentación de material.
- Actitud participativa.
- Respeto hacia la institución, el docente y los compañeros.
- Actitud positiva hacia el aprendizaje.
- Desarrollo del valor instrumental del idioma

CONDICIONES DE APROBACIÓN:



- Los alumnos deberán alcanzar el porcentaje acordado institucionalmente de 70%, en las diferentes evaluaciones escritas , orales y las realizadas utilizando los medios tecnológicos. Será evaluado durante el ciclo lectivo con notas de proceso y resultado, teniendo cada aspecto un valor del 50% de la nota final.

CONDICIONES PARA RENDIR EN MESAS DE DICIEMBRE – FEBRERO - JULIO

- El alumno deberá rendir examen escrito (70%) y oral (30%). Para pasar a la instancia oral, el alumno deberá haber obtenido un mínimo de 40% en el examen escrito.

BIBLIOGRAFIA

- **Del alumno:** ENGLISH EXPLORER 2 Student's book. Editorial Heinle – Cengage Learning, de Helen Stephenson, 2012
Netbooks.
- **Del profesor** ENGLISH EXPLORER 2 Student's book. Editorial Heinle – Cengage Learning, de Helen Stephenson, 2012
ENGLISH EXPLORER 2 workbook and teacher's book.
CD de audio
Teacher's resources
Netbooks.

Lectura extensiva asignada por el profesor