



FILOSOFÍA

ORIENTACIÓN: Lenguas	CICLO LECTIVO: 2022
NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: Filosofía	
ÁREA: Humanidades AÑO: 5º	
FORMATO: <i>Asignatura</i>	CICLO: Orientado
CURSO: 5º 5º, 6º, 11º y 12º	TURNO: <i>Mañana y Tarde</i>
PROFESORES A CARGO: Liliana Córca y Alejandra Hernández.	HORAS SEMANALES: 3 hs presenciales y 1 virtual

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DISCIPLINARES

- Desarrollar una formación integral, a través del logro de competencias, que los prepare para la consecución de estudios superiores, el trabajo y el contexto en el que se inserten.
- Interpretar la capacidad reflexiva y auto-reflexiva como fundamento del pensamiento crítico y riguroso, que favorece la autonomía intelectual.
- Desarrollar una actitud y aptitud que le permita comprender el origen, la evolución y el uso de las ideas filosóficas que constituyen su medio actual, transformándose en personas capaces de interpretar y transformar de manera positiva su realidad cotidiana.

CAPACIDADES

- Lectura y análisis crítico de textos filosóficos de mediana complejidad.
- Clasificación y análisis de las ideas filosóficas y su evolución en cada contexto histórico.
- Interpretación de la realidad por medio de ideas filosóficas.
- Observación y lectura filosófica de las producciones cinematográficas.

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES

UNIDAD 1. ¿Qué es la Filosofía?

- Identificación de **las características propias del pensar filosófico** para aproximarse a la **definición de la Filosofía como ciencia**, a través de la lectura, análisis e interpretación de textos filosóficos.
- Diferenciación de la **Filosofía de otros modos de pensamiento: mito, religión, ciencias** para determinar su estatuto epistemológico, a partir del análisis comparativo.
- Comprensión de los distintos móviles del preguntar caracterizando la **pregunta filosófica**. Determinación del **comienzo y origen del pensar filosófico** en la problemática presocrática.
- Análisis comparativo del **pensamiento de Heráclito y Parménides** a través de la lectura de fragmentos fuente.
- Mujeres que hicieron historia en el pensamiento occidental: **Aspacia de Mileto, Hiparquía de Maronea, Hipatia de Alejandría**.

UNIDAD 2. Los momentos del Pensar Filosófico y sus Problemáticas en la Antigüedad y el Medioevo

- Reconocimiento de la actitud crítica y el aporte del **pensamiento de Sócrates** desde su pensamiento antropológico-ético.
- Conocimiento del **pensamiento metafísico, gnoseológico, antropológico, ético y político** en **Platón y Aristóteles** a través de textos fuente.
- Conceptualización de la **nueva cosmovisión en el pensamiento medieval y determinación de sus nuevos problemas**.
- Mujeres que hicieron historia en el pensamiento occidental: **Hildegard von Bingen**.

UNIDAD 3. Los momentos del Pensar Filosófico y sus Problemáticas en la Modernidad

- Caracterización de la **modernidad como época revolucionaria y reaccionaria frente a la tradición**.
- Determinación del **problema gnoseológico** como eje del pensamiento moderno.
- **El Racionalismo (René Descartes), el Empirismo (David Hume) y el criticismo (Immanuel Kant)**.
- Mujeres que hicieron historia en el pensamiento occidental: **Isabel de Bohemia y del Palatinado; Mary Wollstonecraft, Anne Conway; Olympe de Gouges**.

UNIDAD 4. Los momentos del Pensar Filosófico y sus Problemáticas en la Contemporaneidad

- Identificación de los **supuestos epistemológicos y antropológicos del positivismo** en la propuesta de Augusto Comte.
- Interpretación del **pensamiento nihilista de Nietzsche** como denuncia de la tradición y anuncio de la postmodernidad.
- Análisis crítico de las **propuestas humanistas del Existencialismo** en el pensamiento de Sartre.
- Caracterización de la **postmodernidad: la caída de los grandes relatos y las sociedades de control**.
- Mujeres que hicieron historia en el pensamiento occidental: **Simone de Bouvoir, Simone Weil, Hannah Arendt**.

UNIDAD 5. Filosofía del Lenguaje

- Caracterización de la **relación entre filosofía y lenguaje**.
- Reflexión crítica sobre la importancia de la obra de **John Locke** en el origen de la **semiótica**.
- Análisis del lenguaje y el pensamiento en el Siglo de las Luces.
- Conocimiento del **sistema semiótico: del signo a la lengua; sentido, referencia y representación; teoría general del simbolismo de Wittgenstein y los juegos del lenguaje**.
- Comprender la **semiótica del signo** y la semiótica del **discurso**.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Crítica y reflexión sobre la cotidianidad.
- Apertura al diálogo, el cuestionamiento y la problematización
- Escucha atenta y silenciosa
- Autonomía para expresarse en forma oral y escrita
- Respeto por las normas de convivencia.
- El espacio será evaluado por medio de trabajos prácticos virtuales, análisis de textos filosóficos de mediana complejidad, evaluaciones escritas y orales.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

- ARISTÓTELES, **Ética a Nicómaco**, Madrid, ed. Gredos, 2000.
- ARISTÓTELES, **Metafísica**, Madrid, ed. Gredos, 2000
- CARPIO, Adolfo. **Principios de Filosofía**. Bs. As., Ed. Glauco, 1997.
- COPLESTON, Frederick (2000-2004). **Historia de la filosofía**. Barcelona, Ariel, 1972.
- DESCARTES, René. **Discurso del Método**. Madrid, Aguilar, 1964.
- FRASSINETI, Martha. **Filosofía, esa búsqueda reflexiva**. Bs. As., A-Z, 1995.
- GARCÍA MORENTE, MANUEL. **Lecciones preliminares de filosofía**. 9a. ed México, Diana, 1963.
- MARÍAS, Julián. **Historia de la filosofía**. Madrid, Aguilar, 1960.
- NIETZSCHE, F. **Así habló Zarathustra**, Barcelona, Alianza, 1998.
- OBIOLS, Guillermo. **Nuevo Curso de Lógica y Epistemología**. Bs. As., Kapelusz, 1993.
- PLATÓN, **Apología de Sócrates**, Bs. As., ed. Universitaria, 2004.
- PLATÓN, **La República**, México, Ed. UNAM, 1978.
- SHUJMAN, Gustavo y otros. **Filosofía. Formación Ética y Ciudadana II**. Bs. As., Aique, 2000.
- RAFFIN, Marcelo. **Filosofía**. Bs As, Tinta Fresca, 2007.
- TAUBER, R. y otros. **Filosofía, Formación ética y ciudadana**. Bs. As., A-Z editora, 2000.
- Selección de textos y actividades elaboradas por los docentes.

CONDICIONES PARA RENDIR EN MESAS DE DICIEMBRE/FEBRERO

Modalidad escrita, el alumno deberá estudiar la totalidad de lo dado en clase de acuerdo al programa.