

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO DPTO APLICACIÓN DOCENTE DIGES UNCUYO		PROGRAMA ANUAL	2016
Espacio Curricular: : EDI- Ciencias Sociales. La cultura del agua en Mendoza			
Área: : Ciencias Sociales		Modalidad/Orientación: Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades	
Formato: Asignatura		Año de cursado: 3°	
Curso/s: 3°1°, 3°2°,3°8°, 3°7°		Ciclo: Orientado	
Hs semanales: 3 hs		Profesores responsables: Musri, A; Pascual, G; Pedrozo, G.	
Capacidades a trabajar: Emplear convenciones básicas para ubicarse en el espacio provincial e interpretar la información contenida en las diferentes formas de representación de dicho espacio. Analizar y explicar la complejidad del medio natural y social provincial y sus interrelaciones. Desarrollar la capacidad de comprender textos de diferentes fuentes. Desarrollar capacidades para elaborar esquemas, resúmenes, gráficos e interpretarlos. Desarrollar espíritu crítico, responsabilidad en el cumplimiento de tareas, solidaridad con sus compañeros, respeto al docente y a sus pares, participación activa en clase.			
Eje 1	EL ESPACIO GEOGRÁFICO DE MENDOZA Y SUS PARTICULARES CONDICIONES NATURALES		
	Conocimiento de conceptos básicos de la Geografía de Mendoza como diagnóstico. Localización del espacio provincial: posición geográfica absoluta y relativa. Organización política del espacio provincial. Identificación y comprensión la dicotomía oasis-desierto: interrelación dinámica entre las grandes unidades del relieve, los conjuntos bioclimáticos y la red hidrográfica en el espacio mendocino. Diferenciación de las subregiones: desiertos montañosos del oeste, desiertos de la planicie árida del este y oasis de riego. Análisis de las principales catástrofes naturales: viento zonda, granizo, helada, sismos y sus consecuencias. Diferenciación y valoración las principales reservas naturales de la provincia		
Eje 2	DESEQUILIBRIOS REGIONALES Y TRANSFORMACIONES ACTUALES		
	<i>Reconocimiento de las etapas en la ocupación del territorio mendocino.</i> <i>Análisis de la densidad y distribución de la población actual. Estructura de la población por edades y sexo, pirámides de población.</i> <i>Explicación de la integración territorial y las jerarquías urbanas.</i> <i>Reflexión sobre la red urbana de cuyo y las redes de circulación a escala nacional e internacional.</i>		
Eje 3	LA VITIVINICULTURA COMO PRINCIPAL ACTIVIDAD ECONÓMICA DE LA REGIÓN.		
	Localización y descripción de las regiones vitícolas argentinas. Análisis del sistema agrario de la región de Cuyo: elementos del paisaje y estructura agraria. Caracterización del circuito económico de la vid y las transformaciones recientes. Valorización de Mendoza como una de las capitales internacionales del vino		
Contenidos Actitudinales a trabajar	Responsabilidad y perseverancia en las tareas a desarrollar. Disponibilidad para los desafíos intelectuales y la participación pertinente en clase.		

durante el año	<p>Promover y fomentar la conciencia sobre la importancia que tiene el agua como sustento de vida en nuestra provincia.</p> <p>Aprecio por las opiniones debidamente fundamentadas.</p>
Bibliografía del Alumno	<p>- Selección de textos</p>
Bibliografía del docente	<p>Selección de textos realizado por los docentes a partir de la siguiente bibliografía:</p> <p>http://escritorioural.educ.ar</p> <p>http://mapoteca.educ.ar/secuencia</p> <p>- CORTELLEZZI, M., KARAKE, N., ZAMORANO, G. Geografía de Mendoza. Mendoza, DGE, 1999.</p> <p>- Geografía de Mendoza, Huellas de nuestra identidad. Cap 1-8. TV Educa</p> <p>- Ministerio de Ambiente y Obras Públicas. Subsecretaría de Medio Ambiente. Programa Provincial de Educación Ambiental. Curso de Educación Ambiental. Diario Los Andes. Mendoza, 2008.</p> <p>http://ambiente.mendoza.gov.ar</p> <p>-Geografía de Mendoza y comportamiento del agua.</p> <p>http://tveduca.mendoza.edu.ar</p> <p>-Departamento General de Irrigación (DGI). Mendoza.</p> <p>http://irrigación.gov.ar</p>

Condiciones de aprobación:

- Presentarse al examen con: Programa de la materia, mapa físico-político de Mendoza y carpeta completa.
- Modalidad: oral