

CONCIERTO APERTURA CICLO CORAL

SÁB 8 DE JUNIO



CORO DE NIÑOS Y JÓVENES UNCUYO

TEMPORADA 45° Aniversario (1974 - 2019)

EQUIPO DE PROFESORES

- N Dirección General: Prof. Ángela Burgoa Owen
- N Sub-dirección: Prof. Lic. Graciana Raimondo
- N Preparación vocal: Lic. Marcela Carrizo
- N Pianista: Lic. Mariano Colombo
- \ Coordinador Administrativo: Horacio Colombo

El CNJ es un Organismo Artístico de la Secretaría de Extensión y Vinculación UNCUYO, fue fundado por el Mtro. Marcelo Coltro, quien lo condujo con esmerada dedicación hasta fines del año 2000. Nació en 1974 como coro de niños varones, realizando su primera presentación en público el 27 de septiembre de dicho año junto a la Orquesta Sinfónica UNCUYO; en 1986 se incorporaron voces masculinas de ex niños cantores, conformándose así un singular coro mixto; y desde 1994 la convocatoria se amplió a voces de niñas.

Desde 2001 al presente el CNJ es dirigido por la Prof. Ángela Burgoa quien se desempeñó como Asistente de Dirección del mismo desde 1993. Desde 2002, el CNJ está conformado por tres agrupaciones corales: Coro Preparatorio (Dir. Prof. Lic. Graciana Raimondo); Coro de Niños y Coro de Jóvenes (Dir. Prof. Ángela Burgoa), las cuales desarrollan una intensa actividad artística y socio educativa de forma independiente y coordinados entre sí.

A lo largo de sus 45 Temporadas de vida, el CNJ ha interpretado relevantes obras del repertorio sinfónico coral universal junto a la Orquesta Sinfónica UNCUYO, Filarmónica de Mendoza y otras, bajo la dirección de prestigiosos maestros argentinos y extranjeros, destacándose el estreno en nuestro medio de Sinfonía de los Salmos de Stravinsky, Requiem de Fauré (Versión original) (2002); Oratorio El Mesías (completo) de Haendel (2004), Cantata Saint Nicolas de Britten (2002 y 2013); Psalm 142 de Félix Mendelsshon (2008) y Mass of the Children de John Rutter (2016), entre otras.

Ha concretado exitosas giras de concierto por el país; Chile, Brasil y Paraguay, invitado por reconocidos coros, prestigiosos festivales e instituciones y ofreciendo conciertos en destacadas salas y teatros. En su 1º etapa realizó un memorable viaje que lo llevó por escenarios de Alemania, Austria, Italia, Líbano y Siria, y dos giras a Venezuela.

Entre las distinciones recibidas destacan: 1º Premio Diario Los Andes (1992); 1º Premio Bienal de Arte Joven (Bs. As, 1992), Premio Santa Clara de Asís (Bs. As, 1999), Reconocimiento de la Fundación COPPLA (2011), 1º Premio en Certamen Internacional de Música Popular "Venado Coral" y Premio ADICORA a la Mejor Interpretación de una Obra Argentina, obtenidos por el Coro de Jóvenes UNCUYO (Venado Tuerto, Santa Fe 2012).

Ha realizado registros discográficos, grabaciones para libros de investigación y testimonios audiovisuales de producciones en vivo. Colabora regularmente con la Cátedra de Dirección Coral y Maestría de Interpretación de la FAD UNCUYO y programas culturares socio educativos de Mendoza.

Por su destacada trayectoria, notables compositores argentinos le han dedicado obras y arreglos de su autoría; y ha realizado intercambios con distinguidos coros de niños y jóvenes de nuestro país y Europa.

Desde su fundación, el Coro de Niños y Jóvenes de la UNCUYO y su Equipo de profesores se ha propuesto brindar un cálido espacio de aprendizaje, donde se puedan vivenciar y desarrollar desde el trabajo colectivo, valores como el esfuerzo, constancia, solidaridad y humildad, a través de la interpretación comprometida de la música coral argentina y universal en diversos espacios y contextos escénicos y sociales.

CORO DE NIÑOS UNCUYO

N Dir. Prof: Ángela Burgoa

FESTIVE ALLELUIA Lyn Williams

SANCTUS Richard Oswin

LA MIA STELLA Ivo Antognini

POR LAS CALLEJUELAS Eduardo Grau

CLAP YOUR HANDS George Gershwin

RECUÉRDAME Robert López-Kristen / Anderson López

GOZA MI CALIPSO Albert Hernández

CORO PREPARATORIO UNCUYO

**** Dir. Prof: Graciana Raimondo

EL MAMBORETÁ **Letra: Ruth Hillar**

Música: Daniel Bianchi- Laura Ibáñez

SANTO REMEDIO

Letra y Música: Ruth Hillar - Daniela Ranallo

TALLERES DE DANZA DEL BALLET UNCUYO

N Dir. Prof: Marisa Manyegüí

Coord. Talleres de Danza UNCUYO: Alcides Sutil

Prof. a cargo: Maricé Sánchez

SUITE DE RAYMONDA

Música: Aleksandr Glazunov

Adap. coreográfica: Maricé Sánchez

CORO DE JÓVENES UNCUYO

N Dir. Prof. Ángela Burgoa

LULLABY Daniel Elder

AVE MARIA Karl Jenkins

DIRAIT ON Morten Lauridsen

UN VESTIDO Y UN AMOR Fito Páez Arr. Hugo de la Vega

CACTUS Gustavo Cerati Arr. Rodrigo Asselborn

ADIEMUS Karl Jenkins

