

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO**  
**DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN DOCENTE**  
**PROGRAMA ANUAL**

ORIENTACIÓN: <b>Ciencias Sociales</b>	CICLO LECTIVO: <b>2015</b>
ESPACIO CURRICULAR:	EDI: <b>HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS Y SOCIALES</b>
ÁREA: Ciencias Sociales	AÑO: <b>5° año del Secundario</b>
FORMATO: <b>ASIGNATURA con instancias de taller.</b>	CICLO: ORIENTADO: <b>Ciencias Sociales y Humanidades</b>
CURSO: <b>5° 1°, 5° 2°, 5° 7°, 5° 8°</b>	TURNO: <b>MAÑANA/ TARDE</b>
PROFESORES A CARGO: <b>Agustina Duprat , Adriana Hermosilla, Mariana Díaz, Carolina Carelli</b>	HORAS SEMANALES: <b>3 (tres)</b>

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- Desarrollar habilidades en el análisis, interpretación y valoración crítica de las diferentes fuentes de información.
- Distinguir, analizar y utilizar distintos tipos de textos.
- Producir distintos tipos de textos adecuados a situaciones comunicativas concretas, considerando las lógicas discursivas.
- Elaborar y expresar los propios argumentos orales y escritos de una manera convincente y adecuada al contexto.
- Presentar información de manera ordenada y clara a través de diferentes recursos expresivos, utilizando herramientas tecnológicas disponibles.
- Asumir actitudes para la convivencia armónica hacia pares y adultos

**CAPACIDADES**

- Reconocer y advertir cambios y continuidades en el paso de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea

- Comprender las principales transformaciones ideológicas producidas en los siglos XV, XVI y XVII, XVIII, XIX y XX en Europa y América.
- Identificar las ideologías existentes a finales del siglo XIX y principio del siglo XX en Europa y su impacto en Latinoamérica y la Argentina.
- Obtener, interpretar y organizar la información de diversas fuentes, presentándolas en forma ordenada y clara a través de distintos recursos expresivos.
- Reconocer, analizar e interrelacionar los distintos componentes de la realidad política y su relación con el contexto histórico presente.
- Manejar información empleando diversos registros y distintos tipos de fuentes, analizándola críticamente, contrastando posiciones diferentes, distinguiendo datos de opiniones y presentándola de manera ordenada y clara a través de diferentes recursos expresivos, utilizando correctamente el vocabulario específico de la asignatura.

## **CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES**

### **EJE I**

#### **HACIA LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO ABSOLUTISTA (SIGLOS XV – XVII)**

Reconocimiento del objetivo y método de las Ideas Políticas. Definición de política y Estado.

Comprensión de Maquiavelo y la política amoral. Conocimiento del Absolutismo monárquico y sus fundamentos: Hobbes y Bossuet.

Análisis de fuentes:

- \* El Príncipe (Maquiavelo)
- \* El “Leviathan” (Hobbes)
- \* La Política sacada de la Santa Escritura (Bossuet)

#### **REACCIÓN CONTRA EL ABSOLUTISMO (siglo XVIII)**

Definición de ideología. Aproximación a las tres grandes ideologías del siglo XIX: Liberalismo, Conservadurismo y Socialismo.

Análisis del Liberalismo del siglo XVIII: los pensadores de la Ilustración: Locke, Montesquieu, Rousseau.

Análisis de Fuentes:

- \* El ensayo sobre el gobierno civil (Locke)

- \* El espíritu de las leyes (Montesquieu)
  - \* El contrato social (Rousseau)
- 

## **EJE II**

### **EL AVANCE DEL LIBERALISMO (siglo XIX)**

Comprensión del Liberalismo: definición, concepción antropológica y del Estado. El Liberalismo inglés y francés: Stuart Mill y B. Constant  
Reconocimiento de Liberalismo sudamericano: M. Moreno, Bolívar, San Martín.  
La generación del 80.

Análisis de Fuentes:

- \* Sobre el Gobierno representativo (Stuart Mill)
  - \* Principios de política constitucional (Constant)
    - \* Carta de Jamaica. (Bolívar)
    - \* Fragmentos. (San Martín)
    - \* Representación de los hacendados. (M. Moreno)
    - \* Discurso de asunción. (Roca)
- 

## **EJE III**

### **LA REACCIÓN DEL CONSERVADURISMO (SIGLO XIX)**

Comprensión del Conservadurismo: caracterización general, hombre y tradición. El hombre y el Estado. Política y constitución.

Conocimiento de E. Burke. Doctrina social de la Iglesia.

Interpretación del Conservadurismo argentino: Leopoldo Lugones.

Análisis de Fuentes:

- \* Reflexiones sobre la Revolución de Francia (Burke)
  - \* Encíclica "Rerum Novarum"
  - \* La hora de la espada (Lugones)
- 

## **EJE IV**

### **LA APARICIÓN DEL SOCIALISMO (SIGLO XIX)**

Conocimiento de las ideologías de la liberación: orígenes del Socialismo.  
Análisis de las características y clasificación: utópico, científico o marxista, anarquista y revisionista. Concepción antropológica del hombre y del Estado.

Comprensión del Socialismo marxista: materialismo histórico, teoría política y económica.

Análisis del Socialismo revisionista o democrático: E. Bernstein

Conocimiento del Socialismo argentino: Juan B. Justo.

Análisis de Fuentes:

\* El Manifiesto comunista (Marx)

---

## **EJE V**

### **NACIONALISMO**

Reconocimiento del Nacionalismo: conceptualización, orígenes y variantes  
Comprensión del fascismo y nacionalsocialismo.

Análisis de fuentes:

\* Mi lucha (Hitler)

---

### **CONTENIDOS ACTITUDINALES**

Respeto por las normas de convivencia.

Participación activa en clase.

Presentación de los trabajos propuestos en tiempo y forma

Responsabilidad frente a los elementos de trabajo necesarios.

Autonomía para resolver las distintas actividades y situaciones propuestas.

Aprecio por las opiniones debidamente fundamentadas.

Valoración de la Historia de la Ideas en su aporte explicativo del presente.

### **CONDICIONES DE APROBACIÓN EN LAS MESAS DE DICIEMBRE-FEBRERO**

Traer el presente programa

Presentar carpeta completa del alumno.

El examen es oral y a programa abierto, lo cual significa que el alumno será interrogado sobre cualquiera de los temas del presente programa que hayan sido desarrollados en clase.

### **CONDICIONES PARA RENDIR EXAMEN PREVIO:**

Traer el presente programa

Presentar carpeta completa del alumno.

El examen es oral y a programa abierto, lo cual significa que el alumno será interrogado sobre cualquiera de los temas del presente programa.

**BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:**

Selección de textos realizada por los docentes responsables del dictado de la materia.