**PROGRAMA ANUAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **ORIENTACIÓN:** Ciencias Naturales | **CICLO LECTIVO:** 2025 |
| **ESPACIO CURRICULAR:** INGLÉS |
| **ÁREA:** Lenguas Extranjeras | **AÑO:** 4° Nivel 2 |
| **FORMATO:** Asignatura | **CICLO:** Orientado |
| **CURSO**: 4to 3ra | **TURNO:** Mañana |
| **PROFESORA A CARGO: Erica Jacsjanszki** | **HORAS SEMANALES:** 3 (tres) |

# *COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DISCIPLINARES (DEL CICLO BÁSICO U ORIENTADO)*

* **Cuando los alumnos terminen el trayecto formativo de la materia, deben ser capaces de:**
* Escuchar comprensivamente textos literarios y no literarios en inglés ubicados en distintas situaciones comunicativas orales con un propósito determinado adquiriendo el vocabulario específico, utilizando estrategias cognitivas adecuadas.
* Producir distintos tipos de textos orales y escritos relacionados con diversas prácticas sociales, utilizando un repertorio de estrategias para verbalizar textos complejos.
* Comprender de manera autónoma distintos tipos de textos escritos, relacionados con diversas prácticas sociales, jerarquizando y representando, de manera pertinente, el contenido en forma escrita o gráfico-verbal.
* Razonar conscientemente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y la estructura morfológica de las palabras, controlando el uso de las reglas gramaticales y manipulando los cambios de sufijos o prefijos en los fenómenos de derivación y flexión.
* Respetar todas las convenciones ortográficas, utilizando adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas e internalizando el modo de uso las locuciones adverbiales y de los verboides.
* Resolver situaciones problemáticas vinculadas a la lectura y escritura de los textos, adecuándose a cada situación comunicativa, aplicando conocimientos propios de la lengua y haciendo uso de estrategias de manejo de información.
* Reproducir e internalizar los patrones fonéticos y fonológicos de la lengua inglesa, ajuntándose a las prescripciones propias del idioma.
* Comprender distintos tipos de textos orales y escritos auténticos en inglés desde una perspectiva semántica- significativa.
* Comprender los nuevos universos discursivos identificando los diferentes formatos electrónicos y utilizando estrategias adecuadas para responder a cada situación comunicativa.
* Participar en situaciones de comunicación oral en inglés utilizando estrategias conversacionales adecuadas.

# *CAPACIDADES*

* Comunicarse en forma oral y escrita en la lengua extranjera con un nivel simple.
* Comprender textos literarios simples.
* Hablar de asuntos cotidianos: saludar, presentarse, hablar sobre gustos, intereses, rutinas,etc.
* Producir textos escritos tales como cartas informales, emails, informes y artículos.

# *CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES*

 **Unit 1 Entretenimiento (U 2 del libro)**

* Identificación y uso de **vocabulario** relacionado a **estilos de música, películas y programas de** **televisión.**
* Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica del artículo: “Stars of song and Screen.”**
* Reconocimiento y aplicación del tiempo verbal **Ser /Estar en pasado en sus tres formas.**
* Reconocimiento y aplicación del verbo modal **Could / Couldn’t para expresar habilidad en pasado.**
* **Elaboración de diálogos** que cumplan la función de **hablar sobre eventos pasados.**
* **Elaboración de un artículo sobre una persona del pasado.**
* Sistematización de estrategias para la **escucha atenta de un texto para extraer información específica o información general.**
* Comprensión, reconocimiento y uso de **patrones fonológicos.**
* **Uso de herramientas tecnológicas para la elaboración y /o presentación de trabajos.**

 **Unidad 2: Exploremos (U 3 del libro)**

* Identificación y uso de **vocabulario** relacionado a **verbos de aventura.**
* Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica del artículo: “I walked for three years.” Skimming and scanning.**
* Reconocimiento y aplicación de **Pasado Simple** de verbos **Regulares e Irregulares** en su forma **afirmativa.**
* Identificación y uso de **vocabulario** relacionado a **eventos de la vida.**
* Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica de una línea de tiempo.**
* Sistematización de estrategias para la **escucha atenta de un texto para extraer información específica.**
* **Elaboración de diálogos** que cumplan con la función de **hacer sugerencias.**
* Comprensión, reconocimiento y uso de **patrones fonológicos.**
* **Uso de herramientas tecnológicas para la elaboración y /o presentación de trabajos.**

 **Unidad 3: Vida Digital (U 4 del libro)**

* Identificación y uso de vocabulario relacionado con los medios de **transporte** y **adjetivos relacionados a** **viajes.**
* Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica** **del texto: “VR: travel anywhere in the world – without leaving home!”. Skimming y scanning**.
* Reconocimiento y aplicación de **adjetivos comparativos cortos y adjetivos comparativos largos e** **irregulares.**
* Reconocimiento y aplicación de **adverbios y pronombre indefinidos.**
* **Elaboración de diálogos** que cumplan la función de **planificar un viaje**.
* **Reconocimiento y aplicación de detalles específicos en un artículo.**
* **Elaboración de una lista sobre los medios de transporte y posterior discusión sobre sus ventajas y desventajas.**
* Comprensión, reconocimiento y uso de **patrones fonológicos.**
* **Uso de herramientas tecnológicas para la elaboración y /o presentación de trabajos.**

 **Unidad 4: Te reto!**

* Identificación y uso de vocabulario relacionado con **deportes extremos y adjetivos que describan** **sensaciones.**
* Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica** **del texto: “Fly like a bird”. Skimming and scanning.**
* Reconocimiento y aplicación de la **Pasado Continuo en sus tres formas.**
* **Reconocimiento y aplicación de detalles específicos en un artículo.**
* **Elaboración de agenda de deportes extremos para realizar en la ciudad.**
* Comprensión, reconocimiento y uso de **patrones fonológicos.**
* **Uso de herramientas tecnológicas para la elaboración y / o presentación de trabajos.**

# *CONTENIDOS ACTITUDINALES GENERALES ANUALES y los correspondientes al trabajo escolar responsable*

* Responsabilidad en el cumplimento de las tareas y en la presentación de material.
* Actitud participativa.
* Respeto hacia la institución, el docente y los compañeros.
* Actitud positiva hacia el aprendizaje.
* Desarrollo del valor instrumental del idioma

**CONDICIONES DE APROBACIÓN:**

Durante el cursado de la materia, el alumno será evaluado en forma continua a través de:

* Trabajos prácticos individuales y grupales
* Presentaciones orales grupales
* Lecciones orales y escritas individuales
* Quizzes
* Pruebas escritas de unidad
* Los alumnos deberán alcanzar el porcentaje acordado institucionalmente de 70%, en las diferentes evaluaciones escritas, orales y las realizadas utilizando los medios tecnológicos. El alumno será evaluado durante el ciclo lectivo con notas de proceso y resultado, teniendo cada aspecto un valor del 50% de la nota final.

### CONDICIONES PARA RENDIR EN MESAS DE DICIEMBRE – FEBRERO - JULIO

* Será presencial según las disposiciones emitidas de DIGES de forma oportuna.

En caso de presentarse en las mesas de **diciembre - febrero - julio**, el alumno deberá rendir examen escrito, **100 puntos,** el cual es obligatorio y eliminatorio. El alumno debe obtener un mínimo de **60 puntos en el examen escrito** para acceder al **examen oral, 100 puntos.** Dicho examen **es obligatorio** también. Las notas de **ambas instancias (escrito y oral) se promediarán de** lo cual surgirá la nota final que el alumno obtendrá de su examen, siendo 7 (siete) la calificación mínima para aprobar, como lo indica la Ord N° 35.

 El alumno debe preparar **la o las historias, cuentos cortos o artículos específicos** asignados por el profesor para la modalidad que se hayan estudiado y trabajado durante el ciclo lectivo para el examen final.

# *BIBLIOGRAFÍA del alumno*

* **Del alumno:**
	+ WIDER WORLD 3 -Student’s book and workbook- Pearson Education Limited. Carolyn Barraclough, Suzanne Gaynor - 2017
	+ Teléfonos Celulares
	+ Diccionario bilingüe.
	+ Diccionario monolingüe.
	+ Material Interactivo
	+ Gramáticas varias.
	+ Sitios en la web de lengua extranjera.
	+ Material específico de la orientación, desarrollado por el profesor en el aula.
* **Del profesor:**
	+ Wider World 3 Teacher’s book – Pearson Education Limited . Rod Fricker - 2017
	+ CD de audio
	+ Teacher’s resources.
	+ Netbooks.
	+ Diccionario bilingüe.
	+ Gramáticas varias.
	+ Sitios en la web para profesores de lengua extranjera.