****

**PROGRAMA ANUAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **ORIENTACIÓN:** Bachillerato en Humanidades / Bachillerato en Ciencias Naturales | **CICLO LECTIVO:** 2025 |
| **ESPACIO CURRICULAR: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS** |
| **ÁREA:** Lengua  | **AÑO:** 3RO **Nivel 2** |
| **FORMATO:** Asignatura | **CICLO:** Orientado |
| **CURSO:** 3°4°TM, 3°10°TT | **TURNO:** Mañana/ Tarde |
| **PROFESORES A CARGO:** Erica Jacsjanszki, Carina Díaz | **HORAS SEMANALES:** 3 hs presenciales, 3hs virtuales |

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DISCIPLINARES (DEL CICLO BÁSICO U ORIENTADO)**

**CAPACIDADES**

🗹 Escuchar comprensivamente textos literarios y no literarios en inglés ubicados en distintas situaciones comunicativas orales con un propósito determinado y en lo posible relacionados a las ciencias naturales.

🗹 Participar en situaciones de comunicación oral en inglés utilizando estrategias comunicacionales adecuadas.

🗹 Resolver situaciones problemáticas vinculadas a la lectura y escritura de los textos (de GPE o específicos para la orientación), adecuándose a cada situación comunicativa aplicando conocimientos propios de la lengua y haciendo uso de estrategias de manejo de información.

🗹 Construir un pensamiento inferencial reconociendo las principales relaciones lógico-semánticas.

🗹 Razonar conscientemente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y la estructura morfológica de las palabras, controlando el uso de las reglas gramaticales y manipulando los cambios de sufijos o prefijos en los fenómenos de derivación y flexión.

|  |
| --- |
| **CAPACIDADES** |

* Comprender de manera autónoma textos orales y escritos conversacionales, expositivos, descriptivos, instructivos y narrativos de complejidad creciente: reafirmando estrategias de lectura, reconociendo la información explícita e implícita, reconociendo la organización de las ideas en distintos textos.
* Producir de manera autónoma textos orales y escritos conversacionales, expositivos, descriptivos, instructivos y narrativos de complejidad creciente: empleando el vocabulario correspondiente a este nivel, empleando estructuras gramaticales adquiridas.

|  |
| --- |
| **CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES** |

**Unidad 1: Welcome unit**

* Presente Simple en sus tres formas para hablar sobre actividades e intereses propios y de terceros
* Presente Continuo en sus tres formas
* Presente Simple vs Presente Continuo
* Pasado Simple de verbos regulares e irregulares en sus tres formas
* Pasado del verbo modal Can para hablar de habilidades
* Pasado del verbo Ser / Estar en sus tres formas
* Pasado Continuo
* Uso de vocabulario relacionado a eventos de la vida
* Forma comparativa de adjetivos

**Unidad 2: Es un delito (U 1 y 6 del libro)**

* Forma superlativa de adjetivos
* Pasado Simple contrastado con Pasado Continuo
* Vocabulario relacionado a delitos y a medidas preventivas online
* Escucha atenta sobre phishing
* Aplicación de adverbios de modo
* Lectura comprensiva de una historieta
* Reconocer el género de textos auditivos
* Lectura global y analítica del texto *“Is that really Illegal?”*
* Narrar un cuento
* Writing: escritura de párrafo de acuerdo a temas vistos.

**Unidad 3: Sueños por cumplir (U 7 del libro)**

* Presente Perfecto en sus tres formas para hablar sobre experiencias
* Vocabulario relacionado a verbos compuestos que describen movimiento.
* Escucha atenta para identificar conectores.
* Lectura comprensiva sobre posteos en redes sociales
* Identificar información a través de la escucha de un registro personal de audio
* Lectura global y analítica del texto “Missing out?”
* Realizar una entrevista para hablar sobre experiencias personales
* Writing: escritura de párrafo de acuerdo a temas vistos.

**Unidad 4: Creatividad (U 8 del libro)**

* Pronombres relativos para describir personas, objetos y pertenencias
* Vocabulario referido al uso de adjetivos y verbos para hablar sobre la creatividad
* Preguntas de sujeto gramatical y de objeto directo e indirecto
* Escucha atenta para identificar información específica de una grabación radial
* Lectura comprensiva de un artículo sobre arte
* Identificar información específica sobre grandes personajes del arte a través de la escucha
* Lectura global y analítica de un artículo de una revista juvenil, “Teen Creators”
* Dialogar sobre gustos, preferencias y hacer comparaciones de intereses personales
* Writing: escritura de párrafo de acuerdo a temas vistos.

|  |
| --- |
| **CONTENIDOS ACTITUDINALES GENERALES ANUALES** |

* Confianza en el propio esfuerzo ante el desafío que implica el proceso de adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera.
* Respeto por la diversidad lingüística y cultural.
* Respeto por y entre los actores del proceso de enseñanza/aprendizaje
* Disposición de curiosidad para explorar y descubrir sus propios estilos de aprendizaje.
* Valoración del trabajo cooperativo.
* Toma de conciencia ante las dificultades y el propio progreso.
* Apreciación del esfuerzo personal y conjunto.
* Responsabilidad y cumplimiento en la realización de las tareas asignadas y los plazos de entrega.
* Apreciación del sentido placentero que significa la participación en una actividad recreativa con el propósito de desarrollar el propio aprendizaje.
* Interés por la lectura de textos en lengua extranjera para la búsqueda de información y como actividad placentera.
* Apreciación del propio esfuerzo para realizar tareas motivadoras que requieran creatividad.
* Responsabilidad y cumplimiento en la realización de las tareas asignadas y los plazos de entrega.

|  |
| --- |
| **BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO**  |

* **Metro 2. Student’s Book and Workbook**. James Styring, Nicholas Tims, Christina de la Mare. 2023. Oxford University Press.
* Diccionario bilingüe para consulta personal
* Sitios de internet adecuados al proceso de enseñanza/aprendizaje
* Lectura extensiva obligatoria asignada por el / la profesor /a

**CONDICIONES DE APROBACIÓN**

Los alumnos deberán alcanzar el porcentaje acordado institucionalmente de 70%, en las diferentes evaluaciones escritas, orales y las realizadas utilizando los medios tecnológicos. El alumno será evaluado durante el ciclo lectivo con notas de proceso y resultado, teniendo cada aspecto un valor del 50% de la nota final.

**REQUISITOS PARA MESAS DE EXAMEN: DICIEMBRE- FEBRERO- JULIO**

El examen escrito (100 pts.) es obligatorio y eliminatorio. El alumno debe obtener un mínimo de 60 pts. en el examen escrito para acceder al examen oral. Dicho examen es obligatorio también. Las notas de ambas instancias (escrito y oral) se promediarán, de lo cual surgirá la nota final que el alumno obtendrá de su examen, siendo 7 (siete) la calificación mínima para aprobar, como lo indica la Ord. N° 35.