

ESTRUCTURA CURRICULAR DE LOS COLEGIOS SECUNDARIOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

| | 1ro CB | 2do CB | 3ro CO | 4to CO | 5to CO | |
|--------------------------|---------------------------------|--|--|--|--|---|
| FORMACIÓN GENERAL | LENGUA Y LITERATURA | LENGUA Y LITERATURA I La palabra en los discursos sociales | LENGUA Y LITERATURA II La palabra en los discursos sociales | LENGUA Y LITERATURA III La palabra en los discursos sociales | LITERATURA IV Literatura Universal. Un enfoque desde la intertextualidad | LITERATURA V Literatura Latinoamericana, Argentina y Regional: un enfoque dialógico |
| | LENGUA EXTRANJERA | LENGUA EXTRANJERA I | LENGUA EXTRANJERA II | LENGUA EXTRANJERA III | LENGUA EXTRANJERA IV | LENGUA EXTRANJERA V |
| | MATEMÁTICA | MATEMÁTICA I | MATEMÁTICA II | MATEMÁTICA III | MATEMÁTICA IV | MATEMÁTICA V |
| | CS. SOCIALES - HISTORIA | HISTORIA I Los sistemas sociohistóricos de Occidente y América desde el origen del hombre hasta el S.XVIII | HISTORIA II Los sistemas sociohistóricos de Argentina en el contexto mundial desde principios del SXIX hasta fines del SXX | HISTORIA III Los sistemas socio históricos mundiales desde la segunda mitad del siglo XIX al siglo XXI | HISTORIA IV Historia reciente de la Argentina en el contexto latinoamericano y mundial | |
| | CS. SOCIALES - GEOGRAFIA | GEOGRAFÍA I Desarrollo sostenible y espacio geográfico americano y mundial. | GEOGRAFÍA II Desarrollo sostenible y espacio geográfico argentino | GEOGRAFÍA III Las desigualdades en el espacio mundial latinoamericano y argentino | GEOGRAFÍA IV Geografía Política, Económica y Social de la Argentina actual | |
| | CS. SOCIALES - ECONOMÍA | | | | | ECONOMÍA |
| | FEC | | FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I Formación ciudadana del sujeto | | | FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA II Ciudadanía participativa |
| | HUMANIDADES | ORIENTACIÓN Orientación Psicoeducativa | | LÓGICA Desarrollo del pensamiento | PSICOLOGÍA La dimensión psíquica desde un punto de vista dinámico | FILOSOFÍA Los problemas de la Filosofía |
| | CS. NAT. - Biología | BIOLOGÍA I Los seres vivos y el cuidado del ambiente | BIOLOGÍA II Los seres vivos como sistemas abiertos | BIOLOGÍA III El organismo humano y la salud | | |
| | CS. NAT. - Física | | | | FÍSICA I Interacciones: mecánica newtoniana | FÍSICA II Interacciones y energía |
| | CS. NAT. - Química | | | QUÍMICA I Introducción a la química | QUÍMICA II Química del carbono | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------------|--|-----------|--|-------------------|---|---|--|--|--|-----------|
| | EDUCACIÓN TECNOLÓGICA | EDUCACIÓN TECNOLÓGICA I Tecnología de la información y la comunión | 2 | EDUCACIÓN TECNOLÓGICA II Procesos tecnológicos y los medios técnicos | 3 | | | | | | |
| | COMUNICACIÓN | COMUNICACIÓN Culturas virtuales: mediaciones entre tecnología, cultura y comunicación. | 2 | | | | | | | | |
| | EDUCACIÓN ARTÍSTICA | MÚSICA Comprensión, producción y contextualización de la Música | 3 | ARTES VISUALES Comprensión, producción y contextualización de las Artes Visuales | 3 | TEATRO Comprensión, producción y contextualización del Teatro | 3 | HISTORIA DEL ARTE La problematización de la cultura visual y sus referentes en el contexto universal | 2 | | |
| | EDUCACIÓN FÍSICA | EDUCACIÓN FÍSICA I | 3 | EDUCACIÓN FÍSICA II | 3 | EDUCACIÓN FÍSICA III | 3 | EDUCACIÓN FÍSICA IV | 3 | EDUCACIÓN FÍSICA V | 3 |
| <i>Subtotal FG</i> | | | 35 | | 35 | | 34 | | 31 | | 27 |
| CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES | ESPACIOS ORIENTADOS 1 | | | | SOCIOLOGÍA | 3 | POLÍTICA Y CIUDADANÍA | 3 | ANTROPOLOGÍA | 4 | |
| | ESPACIOS ORIENTADOS 2 | | | | | | INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES | 3 | PROBLEMÁTICAS DEL SIGLO XXI | 3 | |
| EDI | EDI 1 | Redes Culturales I | 3 | Redes Culturales II | 3 | Geografía de Mendoza | 3 | Historia de Mendoza | 3 | Historia de las Ideas Políticas | 3 |
| | EDI 2 | | | | | | | | Problemática Política Social de Mendoza | 3 | |
| <i>Subtotal FE</i> | | | 3 | | 3 | | 6 | | 9 | | |
| TOTALES AÑO | | | 38 | | 38 | | 40 | | 40 | | 40 |