

► Orquesta Sinfónica · Coro de Niños y Jóvenes

50^o
ANIVERSARIO
CORO DE **NIÑOS Y**
JÓVENES UNCUIYO

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE

21 h • Parroquia de Los Dolores

Roque Sáenz Peña 464 • Mendoza

 **UNCUIYO**

@EXTENSIÓN



Ezequiel Silberstein **Director de orquesta**

Recientemente designado Director Principal Invitado de la Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto" por las próximas 3 temporadas, es Licenciado en Artes Musicales con especialización en Dirección Orquestal por la UNA, donde estudió con Mario Benzecry. Becado por el Mozarteum Argentino y el Estado de Israel, continuó sus estudios en la Escuela de Música

"Buchmann-Mehta" de la Universidad de Tel Aviv con Yoav Talmi, y se graduó con honores de la Maestría en Dirección Orquestal. Recibió la Beca de Excelencia y la Colton Foundation Scholarship por su desempeño.

Fue aprobado como director para dirigir la Saga de Star Wars, que comenzó con Star Wars Una Nueva Esperanza en Concierto junto a la Orquesta Sinfónica Nacional en el Auditorio Nacional del SODRE en Montevideo, donde también dirigió Sinfonía para Nuestro Planeta de National Geographic. Dirigió Star Wars: El Retorno del Jedi en la presente temporada en el Teatro Colón.

Participó activamente en masterclasses con Zubin Mehta, Benjamin Zander, Matthias Pintscher, Guillermo Scarabino, Johannes Schlaefl y Fabián Panisello.

Fue director practicante y adjunto de la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional "José de San Martín". Trabajó como director asistente de Kent Nagano en la Orquesta Filarmónica Estatal de Hamburgo, de Evelino Pidò y de Enrique Diemecke, todas en el Teatro Colón. Y previamente, trabajó como maestro preparador de la Orquesta de Cámara de Israel y de la Orquesta Juvenil Eduardo Mata de la UNAM. Fue el preparador orquestal de Disney 100 en Concierto en el Teatro Colón.

Desde 2018, es regente y director musical de la Academia Orquestal del ISATC y profesor de la Cátedra de Dirección Orquestal en la UNA. Además, fue director musical asistente de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires entre 2017 y 2019. A su vez, colabora frecuentemente con las principales orquestas de Argentina, Brasil y Chile.

Sus recientes trabajos discográficos incluyen colaboraciones con Fito Paez en el disco *La Conquista del Espacio*, ganador de un premio Grammy y dos premios Grammy Latinos; y las orquestaciones para el álbum sinfónico *Futurología Arlt* (ganador de un Premio Gardel)

Realizó arreglos y dirigió la grabación del álbum de himnos patrios *Alta en el Cielo*, interpretado por Abel Pintos junto a la Orquesta Académica del Teatro Colón. Y dirigió la grabación de la obra *Las Ilusiones Argentinas* de Leo Sujatovich, ganador del Premio Gardel al Mejor Álbum de Música Clásica 2018.

Se destacan, en los últimos años, su dirección musical de *Pixar en Concierto* en el Teatro Colón, su dirección y arreglos para los conciertos del Bicentenario de la UBA y la celebración de los 70 años de Charly García en el Teatro Colón, su debut en el Carnegie Hall de Nueva York, la gira sinfónica por la Argentina y Uruguay junto a Ricky Martin y la composición junto a Alan Senderowitsch de la música incidental de la serie biográfica *El Amor Después del Amor* para Netflix, por la cual ganaron el premio Cóndor de Plata 2023 a Mejor Música Original.



Marcela Carrizo
Soprano

Nació en Mendoza en 1967. Ingresó a los 15 años a la Escuela Superior de Música en el ciclo preparatorio, en la cátedra de Canto de la Profesora Ruth Boragina. Estudió en la Facultad de Artes de la UNCUYO finalizando sus estudios como Licenciada en especialidad "Canto", bajo la tutela de Silvia Nasiff egresando en el año 1993. Continuó sus estudios con el maestro Fernando Lara en la Universidad de Chile desde el año 1994 hasta el 2000 especializándose en Lied alemán y Chanson francesa.

Ganadora del prestigioso Concurso "Presencia de la Música" de la Fundación Antorchas.

Participó en el concurso del Instituto Goethe y como contribuyente de este ciclo "Música y Juventud", realizó conciertos en hospitales y asilos.

Realizó el estreno en Mendoza de la "Cantata Campesina" de J.S. Bach junto a la Orquesta Sinfónica de la UNCUYO bajo la batuta del Maestro David del Pino Klinge.

Destacada interpretación en el papel de Berta del "El Barbero de Sevilla" junto a elenco del Teatro Colón y la orquesta Filarmónica de Mendoza.

Soprano solista en el "Réquiem de Brahms" con la Orquesta Filarmónica de Mendoza, dirigida por el Maestro Jorge Fontenla.

Actuó en el rol de "Serpina" de la ópera "La Serva Padrona" de Pergolesi con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Chile.

Junto al Coro de Niños y Jóvenes realizaron la obra El Mesías de Handel, dirigidos por Josep Prats, siendo también la soprano solista.

Estrenó "Canciones Cuyanas" para soprano y orquesta del compositor mendocino C.W. Barraquero junto a la Filarmónica de Mendoza dirigida por Nicolas Rauss.

Participación en la ópera "Dido y Eneas" como la Hechicera con el ensamble de Música antigua: "Violeta Club".

Nedda fue el personaje para abordar "I Pagliacci", bajo la dirección de Pablo Herrero Pondal.

Solista en dos ocasiones del Requiem de Verdi dirigida por el maestro David Handel y la maestra Ligia Amadio.

Apasionada por la música de cámara, se ha presentado en escenarios nacionales e internacionales junto a prestigiosos pianistas como: Gustavo Gatica, Mario Colombo Y Mariano Colombo.

Gracias a una beca otorgada por el Ministerio de Cultura de Mendoza, se especializó en ópera italiana con el Mtro. Dante Ranieri en Buenos Aires desde el 2007 al 2010.

Participó en proyectos junto a su familia fomentando siempre al tango en Mendoza conformando el ensamble "Colombo Tango", ofreciendo memorables actuaciones en el Teatro Regional de Rancagua.

En Mendoza en dos ocasiones se presentó junto al gran bandoneonista Néstor Marconi.



Fernando Javier Lázari **Barítono**

Barítono mendocino radicado en San Juan desde 2014, egresado de la Cátedra de la Prof. Silvia Nasiff en la Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO.

Se perfeccionó con Franck Druchel, Néstor Andrenachi, Patricia Pease, Rosa Domínguez, Antonio Russo, Alba Tonelli, Martha Herr, Lenine Santos, Guillermo A. Opitz, Gonzalo Cuadra, Adriano Pinheiro, Fenicia Cangemi, Guillermo Anzorena, Mariana Flores, Maytilli Devi, Silvia Fúnes, Martha Herr, Fabián Scho-

frin, Victor Torres, Carlos Palacios y maestros de la Ball State University Yoko Shimazaki-Kilburn, Meryl Mantion, John Tuit, Indianápolis EEUU.

Se destaca en el repertorio de Cámara, Oratorio y Sinfónicos corales. En Ópera interpretó los personajes de: Betto "Gianni Schicchi" Puccini, Arcas "Cephale et Procris" E. J. de la Guerre, Doctor Dulcamara "L`elisir D`amore" Donizetti, Papageno "La Flauta Mágica" Mozart (en 2019 se destacó en éste rol en la producción de la versión oficial realizada íntegramente en el TB bajo la dirección del Maestro ganador del Oscar Eugenio Zanetti), Gasparo "Rita" G. Donizetti, Eneas "Dido & Eneas" H. Purcell, Don Ignacio del Puente "Aurora" H. Panizza, Don Giovanni "Don Giovanni" W. A. Mozart, Mercutio "Romeo y Julieta" Gounod, Padre "Hansel y Gretel" E. Humperdinck, Wolfram "Tannhäuser" para niños, Wagner, Belcore "L'elisir D'amore" G. Donizetti.

Actuó en musicales como "El Tabernero "Los miserables", El Lechero "El violinista en el tejado" entre otros.



ÁNGELA BURGOA
Directora Coro de Niños
y Jóvenes UNCUYO

Nacida en la Provincia de Chubut, inició allí sus estudios musicales, continuándolos en la Facultad de Artes y Diseño UNCUYO (Mendoza), egresando como Profesora Nacional de Música, Especialidad Dirección Coral.

Integró el Coro de la Ciudad de Mendoza (Dir. Ricardo Portillo) y el Coral Nuevas Voces (Dir. Ricardo Mansilla), participando de relevantes actividades en el medio nacional e internacional.

Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento musical con maestros argentinos y extranjeros, destacándose entre ellos: Néstor Andrenacci, Carlos López Puccio, Eduardo Ferraudi, Néstor Zadoff, Josep Prats (España), Eric Ericson (Suecia), Guido Minoletti (Chile), Werner Pfaff (Alemania), Jordi Casas (España) y Laszlo Heltay (Hungría).

Fue Co- Directora del Coro Juvenil de la Escuela de Comercio de Maipú (1992-2000) y Asistente de Dirección del Coro de Niños y Jóvenes UNCuyo (1993-2000).

Desde 2001 es Directora del Coro de Niños y Jóvenes UNCUYO, Organismo Artístico conformado por el Coro de Niños y Coro de Jóvenes, junto a los cuales desarrolla una intensa actividad artístico- pedagógica -conciertos, giras de extensión, participación en festivales nacionales e internacionales- y ha recibido diversos premios y distinciones.

Ha sido Maestra Preparadora invitada del “Coro Nacional y Juvenil del Bicentenario” -Ministerio de Educación de la Nación (2012) - y Maestra invitada del Festival Madryn Canto (Chubut. 2006); Festival Coral de Niños y Jóvenes CANTO EN SOL (San Juan, 2016 -2017); Coro de Niños y Niñas de la Universidad Nacional de Villa María (2017) y Coro Nacional de Niños SODRE (Uruguay, 2019)

Ha dictado cursos, talleres y conferencias sobre variadas temáticas corales y actuado como jurado en distintas instancias locales y nacionales.

Es Socia Fundadora y miembro activo de ADICORA -Asociación de Directores de Coro de la República Argentina –de la cual fue Secretaria Artística del Consejo Directivo Nacional (2009-2012).



PROGRAMA

CICLO SINFÓNICO-CORAL

Parroquia de Los Dolores • viernes 27 de septiembre

Director invitado: Ezequiel Silberstein

• **Frederik Delius:** "El paseo hacia el jardín del Paraíso"

• **Claude Debussy:** Petite Suite (arr: Büsser)

- *En bateau*
- *Cortège*
- *Menuet*
- *Ballet*

• **John Rutter:** Misa para los Niños

- *Kyrie*
- *Gloria*
- *Sanctus y Benedictus*
- *Agnus Dei*
- *Finale: Danos la Paz*

Coro de Niños y Jóvenes UNCUYO • Directora: Ángela Burgoa

Solistas: Marcela Carrizo, soprano • Fernando Lázari, barítono

ORQUESTA SINFONICA UNCUYO

Director artístico: Tobias Volkmann

Violines I

Igor Lara (Concertino) · Roger Campos (Concertino Alterno) · Tamaz Aivazishvili (sup. solista) · Cynthia Nékola · Laura Servat · Mauricio Manrique · Fernando Velázquez · Lucas Altamore · Emilio Mini López · Magdalena Scattolini

Violines II

Omar Díaz (solista) · Enrique Ligeti · Diego Villalba · Pablo Rodríguez · Sebastián Alcaráz · Manuel Biurrum · Elda Pineda · Fabricio Costanza

Violas

Teimouraz Keadze (solista) · José Guevara (sup. Solista) · Joaquín Gutiérrez · Dmitri Kvrivichvili · Horacio Nelson · Lila Sbaco · Jeli Herrera Pimentel

Violoncellos

Néstor Longo (solista) · Matías Longo (sup. solista) · Carmen Rojas Aracena · Gabriela Guembe · Leandra Velázquez · Juan Geredus · Georgina Prendes · Mauricio Lozano

Contrabajos

Enzo Rossi (solista) · Amilcar Roque Junqueira (sup. solista) · Esteban Pérez · Carlos Verenzuela · Diego López Páez

Flautas

Rodrigo Recio (solista) · Clara Báez (sup. solista) · Adriano Calcagno (sup. de solista y flautín)



Oboes

Marcelo Mercado (solista) · Susana Venditti (sup. solista) · Graciela Guiñazú (sup. solista y corno inglés)

Clarinetes

Sebastián Benenati (solista) · Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo) · Gorgias Sánchez (sup. de solista y clarón)

Fagotes

Andrea Yurcic (solista) · Rubén Woods · Ricardo Sánchez (sup. de solista)

Cornos

Alexander Takhmanov (solista) · Mauro Rodríguez · Juan Pablo Mazzoca · Jeremías Mansilla · Jonatan Torres

Trompetas

Zurab Tchrikishvili (solista) · Ariel Torres · Jeremías Castro

Trombones

Miguel Cedeño Rivas (solista) · Ladislao Abt (sup. solista) · Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

Tuba

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

Arpa

Gabriela González Czerednikow (solista)

Piano, celesta y cémbalo

Gustavo Richter (solista)

Tímboles y Percusión

Alexandre Alventosa Cordero (solista) · Patricia Fredes (sup. solista) · José Agüero · Gabriela Guiñazú

Equipo administrativo:

Coordinador General: José Loyero · **Proyectos Pedagógicos:** Héctor Colombo
Secretaría: Ana María Dragani · **Inspector:** Víctor Garay Tobares · **Archivo musical:** Franco Gidoni · **Prensa y Difusión:** Darío Irusta · **Técnicos:** Marcelo Carmona, Mauro Fiumarelli, Jonathan León Puebla · **Iluminador:** Gonzalo Lorente · **Sonidistas:** Rodrigo Bascuñán – Walter Polieri

CORO DE NIÑOS Y JÓVENES UNCUYO

Dirección: Prof. Ángela Burgoa Owen

Sub Dirección: Prof. Graciana Raimondo

Preparación Vocal: Lic. Marcela Carrizo

Pianista: Lic. Mariano Colombo

Coordinación: Horacio Colombo



Somos un Organismo Artístico de la Secretaría de Extensión Universitaria y nuestra principal misión es impulsar el canto coral en niños, niñas y jóvenes de Mendoza, en el marco de un cálido entorno social y formativo. Celebramos un nuevo aniversario el 27 de septiembre, conmemorando nuestra primera actuación junto a la OS UNCUYO en 1974, año en que iniciamos nuestra vida como coro, de la mano del querido Maestro Marcelo Coltro, quien nos guió con esmerada dedicación hasta finales del año 2000. En nuestros inicios, éramos una agrupación de voces iguales infantiles integrado exclusivamente por varones; más tarde, en 1986, sumamos voces masculinas de ex niños cantores, conformándose un singular coro mixto de características únicas en el país y adquiriendo desde ese entonces, nuestro definitivo nombre. Nuestra formación siguió creciendo... y a partir de 1994 la convocatoria se amplió a voces femeninas infantiles y juveniles.

Desde 2001 al presente, es nuestra directora la Prof. Ángela Burgoa Owen, quien nos venía acompañando desde 1993, como Asistente de Dirección. En esta nueva etapa, por razones pedagógicas y musicales, nuestro organismo artístico está compuesto por tres agrupaciones corales: Coro Preparatorio, Coro de Niños y Coro de Jóvenes; que desarrollamos una intensa actividad artística y de extensión socio educativa de manera independiente y concretando periódicamente significativos proyectos conjuntos.

A lo largo de nuestra extensa trayectoria, hemos interpretado y difundido en nuestro medio, un nutrido y seleccionado repertorio coral que incluye música universal (sacra, óperas, etc), latinoamericana y argentina, incluyendo arreglos de música étnica y popular de diversos rincones del mundo. Además, notables compositores argentinos nos han dedicado obras y versiones corales de su autoría.

Una mención especial, merece nuestra participación en cuantiosas producciones junto a la Orquesta Sinfónica UNCUYO, Orquesta Filarmónica de Mendoza, Vivero Musical y otras, bajo la dirección de prestigiosos maestros argentinos y extranjeros. Hemos sido parte de diversas óperas, y ofrecido en primeras audiciones para Mendoza, obras como la Sinfonía de los Salmos de Igor Stravinsky, Letanías de la Virgen Negra de Francis Poulenc, Psalm 116 de Franz Schreker, Missa Brevis Sancti Joannis de Deo y Tedeum de Joseph Haydn; Requiem de Gabriel Fauré (Versión original); Oratorio El Mesías (completo) de George Haendel, Cantata Saint Nicolas de Nicolas Britten; Psalm 142 de Félix Mendelssohn y Mass of the Children de John Rutter, a las que se suman entre muchas otras, Stabat Mater de Pergolesi, Regina Coeli de Wolfgang Mozart, Gloria de Francis Poulenc, Gloria de Antonio Vivaldi, Magnificat de Johann Sebastian Bach, Misatango de Martín Palmeri, varias producciones de Carmina Burana de Carl Orff. En tiempos recientes, hemos interpretado música de videojuegos y canciones de bandas icónicas contemporáneas como Abba, Coldplay, en formato sinfónico coral.

En nuestros 50 años de recorrido coral nuestras voces han resonado en el Gran Mendoza, nuestra provincia, en exitosas giras por el país (Buenos Aires, San Juan, Córdoba, La Rioja, Bariloche, Misiones, Bahía Blanca, Santa Fe, Tucumán, Jujuy, Chubut, San Luis) y también en destinos internacionales: Chile, Brasil y Paraguay. En nuestra primera etapa, realizamos un memorable viaje por importantes escenarios de Siria, Líbano, Austria, Francia e Italia y dos relevantes giras a Venezuela. En todas las ocasiones mencionadas, fuimos invitados por reconocidos coros, maestro/as y prestigiosos festivales e instituciones, ofreciendo conciertos en destacadas salas y teatros.

Entre las distinciones que nos han sido otorgadas destacamos: 1º Premio Diario Los Andes y 1º Premio Bienal de Arte Joven (Dir. a cargo Mtra. Marizul Ibáñez), Premio Santa Clara de Asís (Mtro. Marcelo Coltro, 1999), Reconocimiento de la Fundación COPPLA (2011), 1º Premio en Certamen Internacional de Música Popular "Venado Coral" y Premio ADICORA a la Mejor Interpretación de una Obra Argentina, obtenidos por el Coro de Jóvenes UNCUYO (Venado Tuerto, Santa Fe 2012). Parte de nuestro quehacer artístico está reflejado en variados registros y producciones sonoras y audiovisuales.

Hemos extendido puentes musicales y lazos afectivos con reconocidos coros infantiles y de jóvenes argentinos y extranjeros, sumando valiosas experiencias compartidas. Realizamos colaboraciones con la Maestría de Interpretación de la FAD UNCUYO, ADICORA (Asociación de Directores de la República Argentina), Coro Nacional & Juvenil del Bicentenario (2010-2013) y Programas socio educativos musicales y de Mendoza y regularmente desarrollamos proyectos conjuntos con la Cátedra de Dirección Coral.

Nuestro actual Equipo de Profesores - de continua trayectoria en nuestro organismo- junto a integrantes, ex integrantes y familias celebramos con profunda gratitud este 50º Aniversario del CNJ UNCUYO, reconociendo la valiosa labor realizada desde aquel inicio en 1974 hasta nuestros días, por tantos maestros, profesores y colaboradores y a las autoridades que nos han acompañado siempre con su apoyo. Seguiremos aceptando y generando nuevos desafíos con renovado entusiasmo y compromiso hacia nuestra comunidad.

Integrantes Coro de Niños

Sopranos

Lucas Aguilar de Borbón · Nazarena Baigorri · Gabriela Boada Vargas · Agostina Cardozo · Samuel Cardozo · Isabella Carreras · Simona Damia · Fátima Delicia · Isabella Delicia · Valentino Fernández · Ariadna Fuentes · Thadeo García Gutiérrez · Benjamín Gutiérrez · Ignacio Ilarte · Trinidad Lacerda · María Sol López · Bernarda Miranda · Qenti Muzlera · Tiziano Ortega · Lola Rivera Ortiz · Elizabeth Rivera · Alma Rodríguez · Gervasio Rojas Tapia · Abril Santoni · Ludmila Toledo Arce

Mezzosopranos

Amparo Barroso · Ámbar Cabrera Santos · Renata Cabrera · Maitena Carbonell Gómez · Martina Guayama · Valentina Mariño · Miranda Penizzotto · Ana Ramallo Gruszka · Paloma Santoni · Emma Vasquez

Contraltos

Zoe Fandiño · Lautaro G. García · Lena Melchiori Da Costa · Antonella Oviedo · Wara Peláez · Fabrizio Pinto · Naiara Pulido Ortiz · Ámbar Rulli Geroli · Milán Sánchez Marín · Emma Verge Wülfing

Integrantes Coro de Jóvenes

Sopranos

Nayla Aguirre · Ximena Cattáneo · Noemí Céspedes · Sara Céspedes · Camila Delicia · Daiana Gallego · Lourdes Guardatti · Selene Henriquez · Lara Herrera · María Luz Gutiérrez · Paula Miranda · Dharma Tong

Contraltos

Ángeles Altamirano · Guadalupe De Borbón · Mailén Griffouliere · Florencia Nieto · Rocío Ortega · Marisol Romero · Sofía Romero · Akilah Sayd · Martina Stepaniuk · Micaela Villanueva · Yazmin Ricarte

Tenores

Jorge Díaz · Josué Esqueti · Joaquín G. García · Jesús Palacios · Sergio Palma · José Pescara · Laureano Rojas Tapia · Fausto Torres

Bajos

Máximo Callari · Facundo Correa · Nicolás Dalmau · Marco Davolio · Santino Dellarossa · Rodrigo Motta · Valentino Pesce · David Pinto · Joaquín Pinto · Juan Dalmau · Nicolás Donozo

AUTORIDADES

Rectora: Cont. Esther Sánchez

Vicerrector: Mgter. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión: Prof. María Celeste Parrino

Coordinadora de Gestión Cultural: Federica Polizzi

Coordinador de Organismos Artísticos: Lic. Martín Cortez



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA



**ORQUESTA
SINFÓNICA
UNCUYO**

LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD

50^o **ANIVERSARIO**

**CORO DE NIÑOS Y
JÓVENES UNCUYO**