

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN DOCENTE - E.G.B. 3

ÁREA: Lengua Extranjera
ESPACIO CURRICULAR: Inglés
HORAS SEMANALES: 3 (tres)
CURSO y DIVISIÓN: 9° Pre-intermedio (9° 18°)
PROFESORA A CARGO: Carolina Zárate.
CICLO LECTIVO: 2010.

"PROGRAMA"

EXPECTATIVAS DE LOGRO PARA EL TERCER CICLO DE LA E.G.B.:

Se espera que en el transcurso del tercer ciclo de la E.G.B. los alumnos y alumnas logren:

- Desempeñarse con autonomía, respeto, corrección y adecuación en situaciones informales de comunicación oral.
- Adquirir y aplicar estrategias de lectura para comprender, de manera autónoma, textos significativos de estructura simple, con una carga lexical manejable e inferible del contexto, adecuados a sus necesidades comunicativas y a sus intereses y relacionados con la vida real y con el contexto.
- Aplicar estrategias para escribir con claridad, precisión y corrección textos significativos sencillos, adecuados a las distintas situaciones comunicativas, a sus intereses y a las demandas del medio en función del propósito y del destinatario, ajustándose a las convenciones del tipo de texto seleccionado y a las reglas del sistema lingüístico.

EXPECTATIVAS DE LOGRO DE NOVENO AÑO:

Se espera que al finalizar el noveno año, los alumnos y alumnas puedan:

- Participar en intercambios comunicativos orales más complejos, formales e informales, utilizando formas de apertura y cierre adecuadas y respetando los turnos de intercambio, adecuando el vocabulario, manteniendo el tema de conversación y resolviendo problemas y tareas comunicativas.
- Escuchar obteniendo ideas generales; extrayendo información específica; completando cuadros, grillas, información específica; etc.
- Narrar y describir oralmente en forma fluida respetando la secuencia temporal; utilizando el vocabulario pertinente y más específico; y organizando la información.

- Leer distintos tipos de textos identificando la tipología; identificando la información nuclear; y extrayendo e interpretando la información y los datos específicos.
- Escribir textos con cierta complejidad usando las convenciones del texto escrito en inglés; organizando la información; respetando la concordancia y la correlación verbal; observando el formato exigido por el tipo de texto; y corrigiendo los errores detectados.

UNIDADES TEMÁTICAS:

UNIDAD I: “*Moda y Entretenimiento*”

Contenidos Conceptuales:

- * Expresiones para relatar y preguntar sobre hábitos del pasado.
- * Uso del verbo: “*used to*” en forma afirmativa, negativa e interrogativa.
- * Uso de determinantes: “*too / enough*”
- * Uso de Oraciones Subordinadas con pronombres relativos: “*who*”, “*which*”, “*where*”.
- * Uso de pronombres indefinidos: *someone, something, somewhere; anyone, anything, anywhere; no one, nothing, nowhere.*
- * Vocabulario sobre: instrumentos musicales; la ropa y sus estilos y formas; tipos de películas; adjetivos para definir texturas y formas de objetos.

UNIDAD II: “*Experiencias de Vida*”

Contenidos Conceptuales:

- * Expresiones para relatar y preguntar sobre experiencias pasadas con incidencia en el presente.
- * Uso del *Presente Perfecto* en forma: afirmativa, negativa e interrogativa.
- * Uso de los adverbios: *just, yet, ever, already, never, for, y since.*
- * Vocabulario referido a deportes, medios de transporte, viajes y tipos de libros.

UNIDAD III: “*Hechos Reales, Hipotéticos y Posibles*”

Contenidos Conceptuales:

- * Expresiones para hablar de hechos reales, hipotéticos en el presente y posibles a futuro.
- * Expresiones para expresar posibilidad, preferencias, permiso, ofrecimientos, obligación, prohibición, sugerencias.
- * Uso de Oraciones Condicionales de los casos: Cero, Primero y Segundo.
- * Uso de los Verbos Modales: “*will (not)*”, “*may (not)*”, “*might (not)*”, “*would rather (not)*”, “*would (not)*”, “*must (not)*”, “*(not) have to*”, “*should (not)*”.
- * Vocabulario sobre tecnología; mobiliario; trabajos y ocupaciones; personalidad; frases verbales; comidas y bebidas; y enfermedades.

UNIDAD IV: “*El Medioambiente*”

Contenidos Conceptuales:

- * Expresiones para describir procesos.
- * Expresiones para relatar el discurso realizado por terceros.
- * Uso de la Voz Pasiva en presente y pasado.
- * Uso del Discurso Indirecto en pasado y en presente.
- * Análisis de un cuento corto.
- * Vocabulario relacionado con materiales; paisajes de la naturaleza, características geográficas y el medioambiente.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES DEL ÁREA:

- Participación en intercambios comunicativos a partir de modelos ejemplificados en textos orales y escritos para la realización de tareas significativas, para dar y pedir información, para resolver problemas.
- Empleo de pronunciación inteligible.
- Asociación entre los soportes gráficos y la información verbal.
- Interpretación de reglas gramaticales y de uso.
- Completamiento de información.
- Identificación de los componentes de los patrones gramaticales básicos.
- Clasificación del vocabulario según diagramas, soportes gráficos, etc.
- Búsqueda, selección y ordenamiento de la información a partir de la escucha atenta, la lectura comprensiva, los soportes gráficos, la información incluida en los cuadros, tablas, etc.
- Interpretación de la información a partir de la resolución de problemas.
- Interpretación y corrección de la información a partir de la lectura comprensiva, con ayuda del soporte gráfico, etc.
- Ordenamiento de la información según la secuencia temporal y la secuencia lógica.
- Contraste y comparación entre acciones presentes (habituales, en proceso, incompletas), futuras (intencionales, premeditadas, no premeditadas, planificadas) y pasadas.
- Resolución de problemas dentro de contextos significativos y con propósitos determinados.
- Inducción, deducción, formulación y aplicación de reglas.
- Integración contextualizada de las habilidades receptivas: lectura y escucha, para la búsqueda y selección de información y de las habilidades productivas: habla y escritura, para la participación en intercambios comunicativos y producciones guiadas (juegos de roles, discusiones guiadas, diálogos, redacciones según modelo).

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

- "Sky 3" *Students' Book* y *Activity Book*, de Brian Abbs e Ingrid Freebairn.
- Lectura extensiva obligatoria: cuento corto.

CONDICIONES PARA RENDIR EN MESAS DE DICIEMBRE-FEBRERO:

El alumno deberá rendir un Examen Escrito (70%) y un Examen Oral (30%) los cuales son complementarios.