

Programa 7mo año

Ciclo lectivo 2010

Asignatura: **FRANCES**

Cursos: SÉPTIMOS (mañana y tarde)

Profesores: ALTAMIRANDA, Elena. CALVO, Edgardo. DITER, Bernardo. GIRAUD, Mónica. GOMEZ, Liliana. HERNANDEZ, Cecilia.
MONTERO, Laura. PUCHE, Romina. RODRIGUEZ, Mariela. RUIZ DÍAZ, Julieta. SÁNCHEZ, Cristina.

EXPECTATIVAS DE LOGRO DEL CICLO:

- ✓ Reconocer y diferenciar los sonidos propios de la lengua extranjera francés.
- ✓ Distinguir estructuras básicas de la lengua francesa.
- ✓ Mantener breves diálogos, acordes a sus conocimientos en su primer nivel de la lengua extranjera.
- ✓ Producir textos breves de estructuras simples.

APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA EL CICLO 2010:

- ✓ Que el alumno logre producir textos apropiados a las distintas situaciones comunicativas apelando a la creatividad, fluidez y corrección acordes a su primer nivel, en forma oral y escrita.
- ✓ Que el alumno valore la lengua extranjera como apertura a otra cultura.

INDICADORES DE LOGRO:

1. Comprensión y producción escrita.
2. Comprensión y producción oral.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

UNIDAD 1

Propósito de la unidad: Descubrir Francia y el idioma francés en el mundo.

Presentarse.

EJE N° 1: Francia y el idioma francés. Francia en el mundo y países francófonos. Francia en Europa. Algunos aspectos culturales. Palabras transparentes y palabras francesas utilizadas en español. El abecedario. Palabras de la clase. Los días de la semana, los meses del año, las estaciones. Las órdenes de la clase

UNIDAD 2

Propósito de la unidad: Presentarse, presentar a otros, saludar e indicar gustos y preferencias. Conocer el cuerpo humano

EJE N° 1: Los otros y yo. Los saludos. Introducción a las nacionalidades. Los números de 0 a 31. La presentación. Verbos *s'appeler, être, avoir*. La interrogación sobre la identidad. Pronombres personales. Pronombres tónicos.

EJE Nº 2: El cuerpo humano. Gustos y preferencias. Los deportes. Los pasatiempos. Expresiones del gusto. El cuerpo humano. Los animales. Los colores. Breve introducción a las vestimentas. Los objetos personales. Verbos del 1er grupo. Artículos definidos e indefinidos. La interrogación *qu'est-ce que*.

EJE Nº 3: La música y los cantantes. Los estilos de música. Las nacionalidades. La descripción física. Los números del 31 hasta el mil. Algunas ciudades francesas. Adjetivos calificativos (masculino y femenino). *Il est + adjetivos, c'est + un, une*.

UNIDAD 3

Propósito de la unidad: invitar, aceptar, rechazar

EJE Nº 1: En el cine. Los artículos definidos. Imperativo (1era y 2da persona del plural). El cine. La fiesta. Los objetos de la clase. Las palabras de la clase.

EJE Nº 2: Las invitaciones. Verbos del primer grupo. Imperativo (2da persona del singular). *Aller, venir*. Condicional de cortesía con *vouloir y pouvoir*. La invitación. Los días de la semana (revisión). Las fórmulas de cortesía.

BIBLIOGRAFIA

Et toi? Méthode de français Didier Marie-José Lopes, Jean-Thierry Le Bougnec, Guy Lewis, módulo 1 (secuencia 1,2,3) y módulo 2 (secuencia 4,5,6)

Et toi? Cahier d'exercices Didier Marie-José Lopes, Jean-Thierry Le Bougnec, Guy Lewis, módulo 1 (secuencia 1,2,3) y módulo 2 (secuencia 4,5,6)

Fotocopias de animales, los colores y de la francofonía

Observación: en el examen final, regulares, libres y equivalencias, la calificación es 70% para el escrito y 30% para el oral, siendo exámenes complementarios.