

DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN DOCENTE- UNCUIYO

PROGRAMA ANUAL

ORIENTACIÓN: HUMANIDADES	CICLO LECTIVO: 2026
NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDI 2 Problemática política y social de Mendoza	
ÁREA: Humanidades	AÑO: 5º Secundaria.
FORMATO: Asignatura	CICLO: Orientado
CURSO Y DIVISIÓN: 5º división 1ª, 2ª, 7ª y 8ª	TURNO: Mañana
PROFESORES A CARGO: Prof. Adriana Hermosilla, Prof. Carina Neri y Omar Cardenas	HORAS SEMANALES PRESENCIALES/ VIRTUAL: 2 hc presenciales 1hc virtual

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DISCIPLIARES (DEL CICLO ORIENTADO)

- ✓ Reconocer la estructura compleja de la sociedad mendocina a través de la interrelación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales que la conforman y comprendiendo que son el reflejo de los procesos ideológicos imperantes a nivel nacional y mundial.
- ✓ Afianzar las habilidades en la utilización del tiempo cronológico y en la aplicación de categorías temporales básicas como: secuencia, simultaneidad, ritmo y duración.
- ✓ Aplicar al análisis de los procesos sociales en general teniendo en cuenta las categorías multidimensionales, multicausales y de múltiples perspectivas.
- ✓ Comprender el carácter provisional, problemático e inacabado del conocimiento social.
- ✓ Reconocer los valores de una identidad provincial plural respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos y de los derechos humanos.
- ✓ Comprender la realidad social pasada y presente (mundial, nacional, regional, local) expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- ✓ Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de la sociedad mendocina, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- ✓ Adquirir la perspectiva de la realidad social, sistémica y estructuralista observada con criterio comparativo.

CAPACIDADES

- Explicar las problemáticas político – sociales como fenómenos complejos atendiendo a los procesos nacionales y mundiales, valorando y respetando la identidad sociocultural de Mendoza.
- Reconocer, analizar e interrelacionar los distintos componentes de la realidad social mendocina (económico, político, social, cultural, etc.) a fin de explicarla como una estructura diferenciada y compleja, entendiendo que es producto de un proceso histórico con repercusión en el presente.

- Manejar información empleando diversos registros y distintos tipos de fuentes, analizándola críticamente, contrastando posiciones diferentes, distinguiendo datos de opiniones y presentándola de manera ordenada y clara a través de diferentes recursos expresivos, utilizando correctamente el vocabulario específico de las Ciencias Sociales.
- Saber utilizar la fuente oral como recurso para comprensión de los procesos estudiados sin dejar de tener en cuenta que reflejan vivencias individuales y subjetivas.

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES

EJE I: MENDOZA ENTRE LA UTOPIA Y LA RESISTENCIA (1955- 1973)

Reconocimiento de los gobiernos de la revolución libertadora en Mendoza: intervenciones federales.

Análisis del desarrollismo a Nivel nacional y su repercusión en Mendoza.

Conocimiento de la Revolución argentina y su impacto en Mendoza: los interventores federales.

Comprensión de los movimientos populares: El Mendozazo.

Conocimiento de los medios de comunicación: la llegada de la televisión.

Análisis de los cambios en el transporte mendocino.

Reconocimiento de la etapa final de la Revolución Argentina.

EJE II: TIEMPOS VIOLENTOS (1973- 1983)

Conocimiento del retorno del peronismo.

Análisis de las crisis y conflictos en Mendoza.

Reconocimiento de la guerrilla: organizaciones guerrilleras en Mendoza.

Interpretación de la cultura.

Análisis de la intervención en las universidades.

Reconocimiento del Golpe de Estado de 1976 definido como Proceso de Reorganización Nacional, su repercusión en Mendoza en la economía.

Análisis de la represión del proceso militar.

Conocimiento del Conflicto con Chile

Interpretación del mundial de 1978 y su influencia social.

EJE III: LA RECUPERACIÓN DEMOCRÁTICA. (1983 hasta la actualidad)

Análisis del retorno a la democracia: alternancia de gobernadores radicales y peronistas.

Reconocimiento de las políticas económicas: fin de los bancos provinciales. Privatizaciones de las empresas mendocinas. La Crisis del 2001 en Mendoza: el petrom.

Reconocimiento de los conflictos en los colegios de la Universidad Nacional de Cuyo: la creación del DAD.

Interpretación de los juicios por delitos de lesa humanidad.

CONTENIDOS ACTITUDINALES GENERALES ANUALES Y LOS CORRESPONDIENTES AL TRABAJO ESCOLAR RESPONSABLE

- ✓ Respeto por las normas de convivencia institucional y áulica.
- ✓ Participación activa y respetuosa tanto en las clases presenciales como en el espacio de virtualidad. Presentación de los trabajos propuestos de modalidad impresa o digital en tiempo y forma.
- ✓ Responsabilidad frente a los materiales de trabajo solicitados.
- ✓ Autonomía para resolver las distintas actividades y situaciones propuestas tanto en el espacio presencial como virtual.
- ✓ Desarrollo del juicio crítico en la construcción del pensamiento histórico.
- ✓ Aprecio y tolerancia por las opiniones debidamente fundamentadas.

CONDICIONES DE APROBACIÓN EN LAS MESAS DE DICIEMBRE- FEBRERO

Alumnos regulares, previos o mesas especiales.

- ✓ Examen ORAL o ESCRITO según se estime conveniente en el momento del examen para facilitar las instancias de enseñanza, aprendizaje y evaluación de los alumnos.
 - Tener el programa.
 - El alumno será interrogado sobre cualquiera de los temas del presente programa que hayan sido desarrollados en clase.

CONDICIONES PARA RENDIR EXAMEN PARA LOS ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE LIBRES

EXAMEN ESCRITO Y ORAL:

1. **Primera instancia: examen escrito:** el alumno debe resolver un examen escrito con temas elegidos por el Tribunal examinador. Debe aprobar esta instancia para rendir la instancia siguiente.
2. **Segunda instancia:** examen oral de los temas del programa

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

- Selección de textos impresos y recursos digitales varios, elaborados por el grupo de docentes responsables del espacio curricular.
- Material multimedia.