



PROGRAMA ANUAL

Orientación: Bachiller en Lenguas	Ciclo Lectivo 2023
Nombre del espacio curricular: EDI II Cine y Literatura	
Área: Lengua y Literatura	Año: 5to año
Formato: Asignatura	Ciclo: Ciclo Orientado
Curso: 5º 6º	Turno: Mañana
Profesora a cargo: Paola Lorena Diaz	Horas semanales: 3 hs cátedra (2 presenciales y 1 virtual)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Analizar las relaciones intertextuales y contextuales de libros y films.
- Comprender las nociones de relato y narratividad en la literatura y el cine.
- Disfrutar de obras literarias y cinematográficas de valor artístico con relación intertextual.
- Realizar un acercamiento a propuestas artísticas de distintos orígenes, épocas y autores.
- Analizar las relaciones intertextuales entre diferentes formas artísticas.
- Reflexionar acerca de las realidades mediadas por las obras escogidas y acerca de nuestra realidad.

CAPACIDADES

Desarrollar habilidades y hábitos de estudio a fin de promover el **aprender a aprender** durante su trayectoria escolar.

Caracterizar y reconocer el valor y la importancia de la autoestima, como propulsora de la formación la personalidad.

Analizar y reflexionar sobre la relación existente entre autoestima y el éxito académico y social.

Conocer y comprender las características de la etapa evolutiva por la que atraviesan y su relación con sus vivencias personales.

Internalizar conductas sociales para el enriquecimiento de las relaciones interpersonales.

Reconocer tipos de violencia y sus modos de resolución para obtener relaciones interpersonales armónicas y pacíficas



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

dad
DEPARTAMENTO DE
APLICACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES

Unidad 1:

El arte de narrar historia: Transvases

La narración literaria y el cine.

Narratología

Los Juegos del Hambre

Focalización

Transtextualidad, relaciones de hipertextualidad.

Reescritura de mitos.

Distopía.

El viaje del héroe

El monomito en STAR WARS.

Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica** del texto, **skimming y scanning**.

Sistematización de estrategias para la **escucha atenta de un texto o película para extraer información específica o información general**.

Elaboración de textos que cumplan la función de **explicar y dar opiniones sobre los textos y las películas trabajadas**.

Trabajo con la biografía de los textos.

Elaboración de textos con el fin de **exponer una opinión o comentario** sobre las películas y textos.

Uso de expresiones relacionadas con los temas tratados en las películas y textos.

Unidad 2:

La imagen. Diferentes tipos de planos. Alfabetización visual a través de una imagen fija. Elementos técnicos de la imagen. Foto relato a partir de estructuras narrativas básicas. El guion literario y el guion técnico. El guion técnico.

Género Fantasía. Harry Potter. El Señor de los Anillos. Simbología

Cine Cultural: The Whale Rider

Ficción Histórica: Hidden Figures. El niño que domó el viento.

Cine argentino: 1985

Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica** del texto, **skimming y scanning**.



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

dad
DEPARTAMENTO DE
APLICACIÓN DOCENTE

Sistematización estrategias para la **escucha atenta de un texto o película para extraer información específica o información general.**

Elaboración de textos que cumplan la función de **explicar y dar opiniones sobre los textos y las películas trabajadas.**

Trabajo con la **biografía de los textos.**

Elaboración de **textos** con el fin de **exponer una opinión o comentario** sobre las películas y textos.

Uso de expresiones relacionadas con los temas tratados en las películas y textos.

CONTENIDOS ACTITUDINALES GENERALES ANUALES

- Confianza en el propio esfuerzo ante el desafío que implica el proceso de adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera.
- Respeto por la diversidad lingüística y cultural.
- Disposición de curiosidad para explorar y descubrir sus propios estilos de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo.
- Toma de conciencia ante las dificultades y el propio progreso.
- Apreciación del esfuerzo personal y conjunto.
- Responsabilidad y cumplimiento en la realización de las tareas asignadas y los plazos de entrega.
- Apreciación del sentido placentero que significa la participación en una actividad recreativa con el propósito de desarrollar el propio aprendizaje.
- Interés por la lectura de textos en lengua extranjera para la búsqueda de información y como actividad placentera.
- Apreciación del propio esfuerzo para realizar tareas motivadoras que requieran creatividad.
- Responsabilidad y cumplimiento en la realización de las tareas asignadas y los plazos de entrega.

BIBLIOGRAFÍA

- Elaine Boyd, Clare Walsh & Lindsay Warwick. *Gold Experience B1. Second Edition.* Pearson. *Student's book.*
- Material multimedia.
- Material extra proporcionado por la docente.
- Lectura extensiva obligatoria: "The Veldt".
- Plataforma Moodle.
- Diccionario bilingüe para consulta personal.
- Material auténtico para la extracción de información.
- **Fuentes electrónicas:** British Council: Learn English <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/english-grammar>
- Oxford Dictionaries: <http://oxforddictionaries.com>



UNCUYO

UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



CONDICIONES DE APROBACIÓN

Los alumnos deberán

alcanzar el porcentaje acordado institucionalmente de 70%, en las diferentes evaluaciones escritas, orales y las realizadas utilizando los medios tecnológicos. El alumno será evaluado durante el ciclo lectivo con notas de proceso y resultado, teniendo cada aspecto un valor del 50% de la nota final.

REQUISITOS PARA LA MESA EXAMEN

En caso de presentarse en las mesas de diciembre-febrero, el alumno deberá realizar un cortometraje y presentarlo en la mesa. Deberá estudiar todos los contenidos del programa. La calificación mínima para aprobar el examen final es de 7(siete), así como lo indica la Ord. N° 35.