



ORIENTACIÓN: Bachiller en Lenguas	CICLO LECTIVO: 2025
ESPACIO CURRICULAR: INGLÉS Básico	
ÁREA: Lenguas Extranjeras	AÑO: 2do
FORMATO: Asignatura	CICLO: Básico
CURSO: 2°12°	TURNO: Tarde
PROFESOR A CARGO: Martín, Laura Carina	HORAS SEMANALES: 3 (tres)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DISCIPLINARES DEL CICLO BÁSICO

- Participar en situaciones de comunicación oral en inglés utilizando estrategias conversacionales adecuadas.
- Escuchar comprensivamente textos literarios y no literarios en inglés ubicados en distintas situaciones comunicativas orales con un propósito determinado adquiriendo el vocabulario específico, utilizando estrategias cognitivas adecuadas.
- Producir textos en inglés del discurso artístico o científico utilizando estrategias de argumentación.
- Respetar todas las convenciones ortográficas, utilizando adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas e internalizando el modo de uso de locuciones adverbiales y de los verboides.
- Resolver situaciones problemáticas vinculadas a la lectura y escritura de los textos, adecuándose a cada situación comunicativa, aplicando conocimientos propios de la lengua y haciendo uso de estrategias de manejo de información.
- Reproducir e internalizar los patrones fonéticos y fonológicos de la lengua inglesa, ajustándose a las prescripciones propias del idioma.
- Construir un pensamiento inferencial reconociendo las principales relaciones lógico-semánticas.
- Razonar conscientemente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y la estructura morfológica de las palabras, controlando el uso de las reglas gramaticales y manipulando los cambios de sufijos o prefijos en los fenómenos de derivación y flexión.

CAPACIDADES

- Desarrollar habilidades y hábitos de estudio a fin de promover el aprender a aprender durante su trayectoria escolar.
- Caracterizar y reconocer el valor y la importancia de la autoestima, como propulsora de la formación la personalidad.
- Analizar y reflexionar sobre la relación existente entre autoestima y el éxito académico y social.
- Conocer y comprender las características de la etapa evolutiva por la que atraviesan y su relación con sus vivencias personales
- internalizar conductas sociales para el enriquecimiento de las relaciones interpersonales.
- Reconocer tipos de violencia y sus modos de resolución para obtener relaciones interpersonales armónicas y pacíficas



CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES

Unidad 1: Un día típico (unidad 1 del cuadernillo)

- Identificación y uso del **Presente simple** y **Presente continuo** para describir eventos, situaciones y actividades presentes. Uso del **PRESENTE CONTINUO** para la descripción de eventos futuros y de actividades que ocurren en el momento de hablar. Contraste en la descripción de eventos habituales y de eventos temporarios.
- Lectura de artículos sobre el clima.
- Descripción de actividades habituales.
- Extracción información específica o información general.
- Sistematización de estrategias para la lectura global y analítica del texto.
- Elaboración y escucha de textos para actividades y el clima
- Comprensión, reconocimiento y uso de patrones fonológicos.

Unidad 2: Aventuras memorables (unidades 2 y 3 del cuadernillo)

- Identificación y uso del **Pasado Simple del verbo 'to Be': afirmativo, negativo e interrogativo** para describir eventos, situaciones y lugares en pasado.
- Identificación y uso de **could – couldn't**.
- Lectura de artículos sobre estilos musicales, géneros televisivos y series.
- **Descripción de experiencias pasadas.**
- **Extracción información específica o información general.**
- Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica** del texto.
- **Elaboración y escucha** de textos para describir shows, carteleras de cine y espectáculos
- Comprensión, reconocimiento y uso de **patrones fonológicos**.
- **Redacción de perfil de artistas.**
- Identificación y uso de vocabulario relacionado con aventuras, experiencias e historias de vida.
- Identificación y uso del **Pasado Simple afirmativo** para relatar eventos pasados en un correcto orden.
- Identificación y uso de **verbos regulares e irregulares en Pasado Simple**.
- Elaboración de textos con el fin de **narrar un evento en pasado en forma oral y escrita**.
- Uso de conectores de cronología para **narrar historias de vida y biografías**.
- Extracción información específica o información general.
- Sistematización de estrategias para la lectura global y analítica del texto.
- Elaboración y escucha de textos para describir **eventos pasados**.
- Comprensión, reconocimiento y uso de patrones fonológicos.
- Redacción de biografías utilizando conectores de cronología.

Unidad 3: Vida online (unidad 4 del cuadernillo)

- Identificación y uso de vocabulario relacionado con las **actividades digitales 'online'**
- **Uso de vocabulario para describir rasgos de personalidad.**
- Extracción de información específica o información general de un **texto que describe un lugar**.
- Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica** del texto.
- Identificación y uso del **Pasado Simple negativo e interrogativo** para entrevistar sobre experiencias de vida.
- Elaboración y escucha de textos escritos y diálogos sobre entrevistas
- Comprensión, reconocimiento y uso de **patrones fonológicos**.
- **Redacción de comentarios online o virtuales aplicando marcadores de tiempo.**



Unidad 4: De viaje (unidad 7 del cuadernillo)

- Identificación y uso de vocabulario relacionado con **medios de transporte**
- Describir **lugares, medios de transporte y actividades.**
- **Identificar adjetivos cortos, largos e irregulares.**
- Comparar objetos y lugares.
- Redacción de un blog de viajes
- Planificación de un viaje.
- Comprensión, reconocimiento y uso de **patrones fonológicos.**
- Redacción de anécdotas

CONTENIDOS ACTITUDINALES GENERALES ANUALES

- Valoración de la importancia del inglés como instrumento de comunicación internacional.
- Interés por el funcionamiento de la lengua extranjera.
- Aceptación de las normas que determinan el uso correcto de la lengua.
- Interés por descubrir nuevas formas de expresión.
- Disposición para trabajar en grupo y relacionarse con otros.
- Respeto por los turnos de intercambio dialógico.
- Confianza en el propio aprendizaje.
- Creatividad en las tareas requeridas.
- Entrega de los trabajos en el tiempo y forma acordados.
- Disposición de los materiales de trabajo solicitados: carpeta completa y elementos necesarios para el desarrollo de la clase.

CONDICIONES DE APROBACIÓN

Durante el cursado de la materia, el alumno será evaluado en forma continua a través de:

- Trabajos prácticos individuales
- Presentaciones orales grupales
- Lecciones orales y escritas individuales
- Pruebas escritas de unidad

Los alumnos deberán alcanzar el porcentaje acordado institucionalmente de 70%, en las diferentes evaluaciones escritas, orales. El alumno será evaluado durante el ciclo lectivo con notas de proceso y resultado, teniendo cada aspecto un valor del 50% de la nota final.

REQUISITOS PARA MESAS DE EXAMEN: DICIEMBRE - FEBRERO - JULIO

En caso de presentarse en las mesas de **diciembre - febrero - julio**, el alumno deberá rendir examen escrito, **100 puntos**, el cual es obligatorio y eliminatorio. El alumno debe obtener un mínimo de **60 puntos en el examen escrito** para acceder al **examen oral, 100 puntos**. Dicho examen **es obligatorio** también.



Las notas de **ambas instancias (escrito y oral) se promediarán de** lo cual surgirá la nota final que el alumno obtendrá de su examen, siendo 7 (siete) la calificación mínima para aprobar, como lo indica la Ord N° 35.

El alumno debe preparar **la o las historias, cuentos cortos o artículos específicos** asignados por el profesor para la modalidad que se hayan estudiado y trabajado durante el ciclo lectivo para el examen final.

BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA DEL ALUMNO

- ***METRO 1 - SECOND EDITION - STUDENT'S BOOK AND WORKBOOK - OXFORD UNIVERSITY PRESS. JAMES STYRING, NICHOLAS TIMS AND CLAIRE THACKER. 2023***
- Diccionario bilingüe para consulta personal.
- Material auténtico para la extracción de información.
- Lectura extensiva obligatoria.

Fuentes electrónicas:

- Oxford Dictionaries
<http://oxforddictionaries.com>
- Merriam Webster Spanish English dictionaries
<http://www.merriam-webster.com/>
- British Council: Learn English
<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/english-grammar>