|  |  |
| --- | --- |
| **ORIENTACIÓN:** Bachiller Ciencias Sociales y Humanidades | **CICLO LECTIVO:** 2025 |
| **ESPACIO CURRICULAR:** INGLÉS Básico | |
| **ÁREA:** Lenguas Extranjeras | **AÑO: 4to** |
| **FORMATO:** Asignatura | **CICLO: Orientado** |
| **CURSO: 4°9°** | **TURNO:** Tarde |
| **PROFESOR A CARGO: Martín, Laura Carina** | **HORAS SEMANALES:** 3 (tres) |

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DISCIPLINARES DEL CICLO BÁSICO**

* Participar en situaciones de comunicación oral en inglés utilizando estrategias conversacionales adecuadas.
* Escuchar comprensivamente textos literarios y no literarios en inglés ubicados en distintas situaciones comunicativas orales con un propósito determinado adquiriendo el vocabulario específico, utilizando estrategias cognitivas adecuadas.
* Producir textos en inglés del discurso artístico o científico utilizando estrategias de argumentación.
* Respetar todas las convenciones ortográficas, utilizando adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas e internalizando el modo de uso de locuciones adverbiales y de los verboides.
* Resolver situaciones problemáticas vinculadas a la lectura y escritura de los textos, adecuándose a cada situación comunicativa, aplicando conocimientos propios de la lengua y haciendo uso de estrategias de manejo de información.
* Reproducir e internalizar los patrones fonéticos y fonológicos de la lengua inglesa, ajustándose a las prescripciones propias del idioma.
* Construir un pensamiento inferencial reconociendo las principales relaciones lógico-semánticas.
* Razonar conscientemente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y la estructura morfológica de las palabras, controlando el uso de las reglas gramaticales y manipulando los cambios de sufijos o prefijos en los fenómenos de derivación y flexión.

**CAPACIDADES**

* Desarrollar habilidades y hábitos de estudio a fin de promover el aprender a aprender durante su trayectoria escolar.
* Caracterizar y reconocer el valor y la importancia de la autoestima, como propulsora de la formación la personalidad.
* Analizar y reflexionar sobre la relación existente entre autoestima y el éxito académico y social.
* Conocer y comprender las características de la etapa evolutiva por la que atraviesan y su relación con sus vivencias personales
* internalizar conductas sociales para el enriquecimiento de las relaciones interpersonales.
* Reconocer tipos de violencia y sus modos de resolución para obtener relaciones interpersonales armónicas y pacíficas

**CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES**

**Unidad 1: Un día típico (unidad 1 del cuadernillo)**

* Identificación y uso del **Presente simple y Presente continuo** para describir eventos, situaciones y actividades presentes. Uso del **PRESENTE CONTINUO** para la descripción de eventos futuros y de actividades que ocurren en el momento de hablar. Contraste en la descripción de eventos habituales y de eventos temporarios.
* Lectura de artículos sobre el clima.
* Descripción de actividades habituales.
* Extracción información específica o información general.
* Sistematización de estrategias para la lectura global y analítica del texto.
* Elaboración y escucha de textos para actividades y el clima
* Comprensión, reconocimiento y uso de patrones fonológicos.

**Unidad 2: Aventuras memorables (unidades 2 y 3 del cuadernillo)**

* Identificación y uso del **Pasado Simple del verbo ‘to Be’: afirmativo, negativo e interrogativo** para describir eventos, situaciones y lugares en pasado**.**
* Identificación y uso de **could – couldn’t**.
* Lectura de artículos sobre estilos musicales, géneros televisivos y series.
* **Descripción de experiencias pasadas.**
* **Extracción información específica o información general.**
* Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica** del texto.
* **Elaboración y escucha** de textos para describir shows, carteleras de cine y espectáculos
* Comprensión, reconocimiento y uso de **patrones fonológicos.**
* **Redacción de perfil de artistas.**
* Identificación y uso de vocabulario relacionado con aventuras, experiencias e historias de vida.
* Identificación y uso del **Pasado Simple** **afirmativo** para relatar eventos pasados en un correcto orden.
* Identificación y uso de **verbos regulares e irregulares en Pasado Simple.**
* Elaboración de textos con el fin de **narrar un evento en pasado en forma oral y escrita.**
* Uso de conectores de cronología para **narrar historias de vida y biografías.**
* Extracción información específica o información general.
* Sistematización de estrategias para la lectura global y analítica del texto.
* Elaboración y escucha de textos para describir **eventos pasados**.
* Comprensión, reconocimiento y uso de patrones fonológicos.
* Redacción de biografías utilizando conectores de cronología.

**Unidad 3: Vida online (unidad 4 del cuadernillo)**

* Identificación y uso de vocabulario relacionado con las **actividades digitales ‘online’**
* **Uso de vocabulario para describir rasgos de personalidad.**
* Extracción de información específica o información general de un **texto que describe un lugar.**
* Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica** del texto.
* Identificación y uso del **Pasado Simple negativo e interrogativo** para entrevistar sobre experiencias de vida.
* Elaboración y escucha de textos escritos y diálogos sobre entrevistas
* Comprensión, reconocimiento y uso de **patrones fonológicos.**
* **Redacción de comentarios online o virtuales aplicando marcadores de tiempo.**

**Unidad 4: De viaje (unidad 7 del cuadernillo)**

* Identificación y uso de vocabulario relacionado con **medios de transporte**
* Describir **lugares, medios de transporte y actividades.**
* **Identificar adjetivos cortos, largos e irregulares.**
* Comparar objetos y lugares.
* Redacción de un blog de viajes
* Planificación de un viaje.
* Comprensión, reconocimiento y uso de **patrones fonológicos.**
* Redacción de anécdotas

**CONTENIDOS ACTITUDINALES GENERALES ANUALES**

* Valoración de la importancia del inglés como instrumento de comunicación internacional.
* Interés por el funcionamiento de la lengua extranjera.
* Aceptación de las normas que determinan el uso correcto de la lengua.
* Interés por descubrir nuevas formas de expresión.
* Disposición para trabajar en grupo y relacionarse con otros.
* Respeto por los turnos de intercambio dialógico.
* Confianza en el propio aprendizaje.
* Creatividad en las tareas requeridas.
* Entrega de los trabajos en el tiempo y forma acordados.
* Disposición de los materiales de trabajo solicitados: carpeta completa y elementos necesarios para el desarrollo de la clase.

**CONDICIONES DE APROBACIÓN**

Durante el cursado de la materia, el alumno será evaluado en forma continua a través de:

* Trabajos prácticos individuales
* Presentaciones orales grupales
* Lecciones orales y escritas individuales
* Pruebas escritas de unidad

Los alumnos deberán alcanzar el porcentaje acordado institucionalmente de 70%, en las diferentes evaluaciones escritas, orales. El alumno será evaluado durante el ciclo lectivo con notas de proceso y resultado, teniendo cada aspecto un valor del 50% de la nota final.

|  |
| --- |
| **REQUISITOS PARA MESAS DE EXAMEN: DICIEMBRE - FEBRERO - JULIO** |

En caso de presentarse en las mesas de **diciembre - febrero - julio**, el alumno deberá rendir examen escrito, **100 puntos,** el cual es obligatorio y eliminatorio. El alumno debe obtener un mínimo de **60 puntos en el examen escrito** para acceder al **examen oral, 100 puntos.** Dicho examen **es obligatorio** también.

Las notas de **ambas instancias (escrito y oral) se promediarán de** lo cual surgirá la nota final que el alumno obtendrá de su examen, siendo 7 (siete) la calificación mínima para aprobar, como lo indica la Ord N° 35.

El alumno debe preparar **la o las historias, cuentos cortos o artículos específicos** asignados por el profesor para la modalidad que se hayan estudiado y trabajado durante el ciclo lectivo para el examen final.

**BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA DEL ALUMNO**

* ***METRO 1 - SECOND EDITION - STUDENT’S BOOK AND WORKBOOK - OXFORD UNIVERSITY PRESS. JAMES STYRING, NICHOLAS TIMS AND CLAIRE THACKER. 2023***
* Diccionario bilingüe para consulta personal.
* Material auténtico para la extracción de información.
* Lectura extensiva obligatoria.

**Fuentes electrónicas:**

* Oxford Dictionaries

[http://oxforddictionaries.com](http://oxforddictionaries.com/)

* Merrian Webster Spanish English dictionaries

<http://www.merriam-webster.com/>

* British Council: Learn English

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/english-grammar>