

DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN DOCENTE- UNCUYO

PROGRAMA ANUAL

ORIENTACIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	CICLO LECTIVO: 2025
NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: Historia de Mendoza	
ÁREA: Ciencias Sociales	AÑO: 4º Secundaria.
FORMATO: Taller	CICLO: Orientado
CURSO Y DIVISIÓN: 4º 1º, 4º 2º, 4º 7º y 4º 8º	TURNO: Mañana/ Tarde
PROFESORES A CARGO: Carina Neri, Romina Mozzicafredo, Natalia Manino	HORAS SEMANALES PRESENCIALES/ VIRTUAL: 3 horas presenciales

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DISCIPLINARES

- Reconocer la estructura compleja de las sociedad mendocina a través de la interrelación de las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales que la conforman y comprendiendo que son el reflejo de los procesos ideológicos imperantes a nivel nacional y mundial. Afianzar las habilidades en la utilización del tiempo cronológico y en la aplicación de categorías temporales básicas como: secuencia, simultaneidad, ritmo y duración.
- Aplicar al análisis de los procesos sociales en general teniendo en cuenta las categorías multidimensionales, multicausales y de múltiples perspectivas.
- Comprender el carácter provisional, problemático e inacabado del conocimiento social.
- Reconocer los valores de una identidad provincial plural respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos y de los derechos humanos.
- Comprender la realidad social pasada y presente (mundial, nacional, regional, local) expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de la sociedad mendocina, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Adquirir la perspectiva de la realidad social, sistémica y estructuralista observada con criterio comparativo.

CAPACIDADES

- Explicar las problemáticas político – sociales como fenómenos complejos atendiendo a los procesos nacionales y mundiales, valorando y respetando la identidad sociocultural de Mendoza.
- Reconocer, analizar e interrelacionar los distintos componentes de la realidad social mendocina (económico, político, social, cultural, etc.) a fin de explicarla como una estructura diferenciada y compleja, entendiendo que es producto de un proceso histórico con repercusión en el presente.
- Manejar información empleando diversos registros y distintos tipos de fuentes, analizando críticamente, contrastando posiciones diferentes, distinguiendo datos de opiniones y presentándola de manera ordenada y clara a través de diferentes recursos expresivos, utilizando correctamente el vocabulario específico de las Ciencias Sociales.

- Valorar los aportes patrimoniales, tangibles e intangibles, de nuestra provincia en la construcción de nuestra identidad cultural.
- Buscar y analizar información.
- Comunicar información utilizando diversas herramientas multimediales.

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES

Eje transversal: El mito de la Argentina Blanca y la “historia desde abajo” en Mendoza.

Unidad 1 : Periodización de la Historia de Mendoza

Etapa indígena: huarpes, puelches e incas. Etapa colonial: fundación de la ciudad de Mendoza y organización del sistema colonial. Etapa independiente: proceso de revolución e independencia. Construcción del estado provincial. Siglo XX: gobiernos radicales, demócratas y peronistas.

Unidad 2 : Pueblos originarios en Mendoza

Análisis de la problemática de los pueblos indígenas en el presente a partir de diferentes fuentes. La presencia de los pueblos indígenas a través de la historia: Huarpes, Puelches e Incas en la etapa indígena. Los pueblos indígenas en la etapa colonial: análisis de censos, relatos de distintos actores sociales. La frontera como espacio de intercambio y exclusión, los malones y la expansión de la frontera nacional. La vida de los pueblos indígenas en el contexto independiente. El debate actual sobre la existencia o no de los pueblos indígenas en Mendoza. **Lectura especial:** Análisis de la obra pictórica de Fidel Roig Matons sobre los Huarpes.

Unidad 3: Negros, pardos, mulatos y zambos en la historia provincial

La presencia afro en la literatura, el cine y las artes visuales. Etapa colonial: la presencia afro a lo largo de la historia colonial, organización del mercado de esclavos en el contexto colonial y proceso de mestización. La participación de esclavos en el proceso de revolución e independencia: la organización de la campaña libertadora. Libertos y libres: la Asamblea del año XIII y la libertad de vientres, la abolición de la esclavitud en la constitución nacional de 1853. Afrodescendientes en el siglo XIX. **Lectura especial:** Cuento “La libertad del negro”. Autor: Juan Draghi Lucero.

Unidad 4: Las mujeres en la historia de Mendoza

El rol de las mujeres en los distintos pueblos indígenas. Mujeres y revolución: el rol de las mujeres en el proceso de revolución e independencia. La conquista de derechos políticos y sociales. El ingreso de mujeres al mercado laboral. Mujeres en la ciencia, la política y la vitivinicultura. **Lectura especial:** Bandidos rurales (León Gieco), La Martina Chapanay (Trovadores de Cuyo), Martina Chapanay (Mariano Saravia), Martina Chapanay, libre y valiente (DogosGang).

CONTENIDOS ACTITUDINALES GENERALES ANUALES Y LOS CORRESPONDIENTES AL TRABAJO ESCOLAR RESPONSABLE

- Respeto por las normas de convivencia.
- Participación activa en clase.

- Presentación de los trabajos propuestos en tiempo y forma.
- Responsabilidad frente a los elementos de trabajo necesarios.
- Autonomía para resolver las distintas actividades y situaciones propuestas.
- Aprecio por las opiniones debidamente fundamentadas.

CONDICIONES DE APROBACIÓN EN LAS MESAS DE DICIEMBRE-FEBRERO

Evaluación oral o escrita según se estime conveniente en el momento del examen para facilitar la instancia de evaluación de los alumnos.

Se evaluarán la totalidad de los contenidos desarrollados en clases durante el ciclo lectivo, por lo que se solicita la presentación de carpeta completa para rendir examen final.

CONDICIONES PARA RENDIR EXAMEN PREVIO:

Evaluación oral o escrita según se estime conveniente en el momento del examen para facilitar la instancia de evaluación de los alumnos.

Se evaluarán la totalidad de los contenidos comprendidos en el programa de Historia de Mendoza.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

Cuadernillo elaborado por la cátedra

Brachetta, María Teresa; Bragoni, Beatriz; Mellado, Virginia, Pelagatti, Oriana (2011). Te contamos una historia de Mendoza (de la Conquista a nuestros días). EDIUNC.