

PROGRAMA ANUAL

ORIENTACIÓN: <i>Naturales, Humanidades y Lenguas</i>		CICLO LECTIVO: 2024
NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDI: REDES CULTURALES II		
ÁREA: <i>Lengua</i>	AÑO: <i>2º Secundaria</i>	
FORMATO: <i>Asignatura EDI</i>	CICLO: 2023	
CURSO: <i>2º año, todas las divisiones</i>	TURNO: <i>Mañana/Tarde</i>	
PROFESORES A CARGO: <i>Di Lorenzo, Estela; Romano, Graciela; López, José Luis; Doti, Pablo.</i>	HORAS SEMANALES: <i>3 horas: 2 horas presenciales y 1 hora de modalidad virtual.</i>	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CICLO BÁSICO U ORIENTADO.

- Comprender el desarrollo y la influencia de fenómenos culturales y sociales en la sociedad y en la ciencia actual.
- Comprender distintos tipos de textos escritos relacionados con la evolución cultural occidental a través de su literatura y de su etimología.
- Desarrollar habilidades en el análisis, interpretación y valoración crítica de las diferentes fuentes de información.
- Integrar información contextual vinculada con el surgimiento de narraciones míticas y la evolución del pensamiento.
- Producir distintos tipos de textos orales relacionados con los contenidos de la materia.
- Escuchar comprensivamente textos literarios y no literarios de distinta complejidad con un propósito determinado.
- Aplicar estrategias lingüísticas, cognitivas y metacognitivas para la organización, relación y recuperación de la información del texto.
- Producir diferentes tipos de textos escritos.
- Aplicar estrategias lexicales para la incorporación de nuevas palabras al vocabulario.

CAPACIDADES

- Se espera que al terminar el ciclo lectivo los alumnos sean capaces de:

- Reflexionar acerca del valor de las narraciones míticas en las ciencias humanas, sociales y naturales.
- Desarrollar inferencias en la comprensión lectora. Relacionar y comparar diferentes aspectos que han definido la cultura occidental.
- Reconocer la información explícita e implícita, la secuencia, el tema, la organización y el desarrollo de la información a través de claves lingüísticas y no lingüísticas.
- Reconocer elementos contextuales e intencionalidad del texto.
- Identificar propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Desarrollar habilidades en el análisis, interpretación y valoración crítica de las diferentes fuentes de información.
- Desarrollar destrezas en el manejo de fuentes de información bibliográfica y digital.
- Valorar críticamente la información obtenida de distintas fuentes, principalmente de sitios de Internet.
- Desarrollar hábitos intelectuales y conductas que fortalezcan la adquisición sistemática de competencias lingüísticas, sociales y culturales.

CONTENIDOS CONCEPTUALES.

UNIDAD I: El origen de las lenguas.

Origen del lenguaje y la evolución de las lenguas. La diversidad lingüística: explicación mítica y científica: mito de la Torre de Babel. Monogénesis y poligénesis. La invención de la escritura. El indoeuropeo. Noción de familia lingüística. El latín y el griego: dos grandes lenguas de la antigüedad relacionadas con nuestra lengua.

Historia de la lengua española. Latín vulgar y lenguas romances. Influencia del latín y del griego en el vocabulario científico. Cultismos. Prefijos y sufijos de origen griego y latino. Formación de palabras.

Lengua e identidad.

UNIDAD II: Los mitos de origen.

Dos mitos cosmogónicos pertenecientes a la cultura latinoamericana. Nacimiento de la mitología romana: mitos y rituales. Dioses romanos: Di indigetes; Los novensides y los dioses extranjeros. Fusión con la mitología griega: cosmovisión grecolatina. Concepción de la vida y de la muerte según los antiguos y diferenciarla de la concepción actual.

UNIDAD III. El descenso a los infiernos

El descenso a los infiernos. Lectura del canto VI de la Eneida de Virgilio. Lectura y cotejo de mitos heroicos de diferentes culturas que tratan el tema del descensus ad inferos: semejanzas y diferencias. La Eneida de Virgilio, continuación de los poemas homéricos: El tópico del regreso o nostos. Comparación con La Odisea. La justificación de la guerra entre dos pueblos con motivos míticos, de amores y desamores. Relación con las Argonáuticas de Apolonio: Mito de Dido y Eneas en referencia al de Jasón y Medea. Destino de Eneas, Roma y Augusto: Mitos fundacionales: Rómulo y Remo.

Lectura obligatoria: Eneas, el último troyano.

UNIDAD IV: Fenómenos celestes y cómputo del tiempo.

Mitos que explican fenómenos celestes: el cambio de estaciones, la aurora, los eclipses y las constelaciones. Concepto antiguo de la condición cíclica de la naturaleza versus la finitud del hombre. Análisis del tema en una selección de Odas de Horacio. El origen del calendario: etimología de los nombres de los días y de los meses. Selección de textos a cargo del docente.