UNCUYO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

dad
DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN DOCENTE

PROGRAMA ANUAL

ORIENTACIÓN: Bachillerato en Lenguas	**CICLO LECTIVO:** 2025
ESPACIO CURRICULAR: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	
ÁREA: Lengua	**AÑO:** 4to
FORMATO: Asignatura	**CICLO:** ORIENTADO
CURSO: 4°5°TM y 4°11°TT	**TURNO:** Mañana y tarde
PROFESORES A CARGO: LAURA FISCHETTI, ANDREA FERRAN	**HORAS SEMANALES:** 3 (tres)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DISCIPLINARES (DEL CICLO BÁSICO U ORIENTADO)

☑ Escuchar comprensivamente textos literarios y no literarios en inglés ubicados en distintas situaciones comunicativas orales con un propósito determinado y en lo posible relacionados a las ciencias naturales.
☑ Participar en situaciones de comunicación oral en inglés utilizando estrategias comunicacionales adecuadas.
☑ Resolver situaciones problemáticas vinculadas a la lectura y escritura de los textos (de GPE o específicos para la orientación), adecuándose a cada situación comunicativa aplicando conocimientos propios de la lengua y haciendo uso de estrategias de manejo de información.
☑ Construir un pensamiento inferencial reconociendo las principales relaciones lógico-semánticas.
☑ Razonar conscientemente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y la estructura morfológica de las palabras, controlando el uso de las reglas gramaticales y manipulando los cambios de sufijos o prefijos en los fenómenos de derivación y flexión.

CAPACIDADES

☑ Comprender de manera autónoma textos orales y escritos conversacionales, expositivos, descriptivos, instructivos y narrativos de complejidad creciente: reafirmando estrategias de lectura, reconociendo la información explícita e implícita, reconociendo la organización de las ideas en distintos textos.
☑ Producir de manera autónoma textos orales y escritos conversacionales, expositivos, descriptivos, instructivos y narrativos de complejidad creciente: empleando el vocabulario correspondiente a este nivel, empleando estructuras gramaticales adquiridas.

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES

EJE I: "CUENTOS Y FÁBULAS"

- Sistematización de estrategias para la lectura de diversos géneros literarios de diversa complejidad**: género narrativo (cuentos y fábulas)**.
- Reconocimiento de vocabulario propio del **análisis literario: "setting, themes, characters, conflict, climax, point of view, plot"**
- Participación en **situaciones orales de diversa complejidad** para la elaboración gradual de la **producción oral.**
- Sistematización de **estrategias para la lectura de textos narrativos de mediana complejidad.**

EJE II: "ACCIONES y MOVIMIENTO"

- Aplicación del **pasado continuo** en sus tres formas gramaticales para describir experiencias pasadas en progreso.
- Contraste de **pasado simple** y **pasado continuo** en textos.
- Aplicación correcta de los conectores **"when"** y **"while".**
- Sistematización de estrategias para la elaboración de un **texto narrativo.**
- Participación en **situaciones orales de diversa complejidad** para la elaboración gradual de la **producción oral.**
- Sistematización de **estrategias para la lectura de textos descriptivos de mediana complejidad.**
- Reconocimiento de **estrategias para el trabajo colaborativo en la comunidad virtual.**
- Sistematización de estrategias y diferentes programas para **uso y elaboración de recursos tecnológicos: presentaciones y videos.**

EJE III: "DE LOS PIES A LA CABEZA"

- Uso de vocabulario relacionado con **las partes del cuerpo** y **la vestimenta.**
- Empleo de **adjetivos comparativos y superlativos** para la descripción de personas, objetos y/o lugares.
- Inferencia y aplicación de reglas de uso de **adjetivos comparativos.**
- Inferencia y aplicación de reglas de uso de **adjetivos superlativos.**
- Sistematización de estrategias para la elaboración de **un breve relato.**
- Participación en **situaciones orales de diversa complejidad** para la elaboración gradual de la **producción oral.**
- Sistematización de **estrategias para la lectura de textos descriptivos de mediana complejidad.**
- Reconocimiento de **estrategias para el trabajo colaborativo en la comunidad virtual.**
- Sistematización de estrategias y diferentes programas para **uso y elaboración de recursos tecnológicos: presentaciones y videos.**

EJE IV: " PLANES"

- Uso de vocabulario relacionado con **la apariencia física, características de la personalidad.**
- Empleo del **futuro "going to" en sus 3 formas** para expresar **planes.**
- Sistematización de estrategias y diferentes programas para uso y elaboración de recursos tecnológicos: **presentaciones y videos.**
- Participación en **situaciones orales de diversa complejidad** para la elaboración gradual de la **producción oral.**

CONTENIDOS ACTITUDINALES GENERALES ANUALES

- ☑ Confianza en el propio esfuerzo ante el desafío que implica el proceso de adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera.
- ☑ Respeto por la diversidad lingüística y cultural.
- ☑ Disposición de curiosidad para explorar y descubrir sus propios estilos de aprendizaje.
- ☑ Valoración del trabajo cooperativo.
- ☑ Toma de conciencia ante las dificultades y el propio progreso.
- ☑ Apreciación del esfuerzo personal y conjunto.
- ☑ Responsabilidad y cumplimiento en la realización de las tareas asignadas y los plazos de entrega.

- ☑ Apreciación del sentido placentero que significa la participación en una actividad recreativa con el propósito de desarrollar el propio aprendizaje.
- ☑ Interés por la lectura de textos en lengua extranjera para la búsqueda de información y como actividad placentera.
- ☑ Apreciación del propio esfuerzo para realizar tareas motivadoras que requieran creatividad.
- ☑ Responsabilidad y cumplimiento en la realización de las tareas asignadas y los plazos de entrega.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

- ☑ Cuadernillo de Inglés
- ☑ Lecturas extensivas obligatorias.
- ☑ Diccionario bilingüe para consulta personal.

CONDICIONES DE APROBACIÓN

Los alumnos deberán alcanzar el porcentaje acordado institucionalmente de 70%, en las diferentes evaluaciones escritas, orales y las realizadas utilizando los medios tecnológicos. El alumno será evaluado durante el ciclo lectivo con notas de proceso y resultado, teniendo cada aspecto un valor del 50% de la nota final.

REQUISITOS PARA MESAS DE EXAMEN: DICIEMBRE- FEBRERO- JULIO

El examen escrito (100 pts.) es obligatorio y eliminatorio. El alumno debe obtener un mínimo de 60 pts. en el examen escrito para acceder al examen oral. Dicho examen es obligatorio también. Las notas de ambas instancias (escrito y oral) se promediarán, de lo cual surgirá la nota final que el alumno obtendrá de su examen, siendo 7 (siete) la calificación mínima para aprobar, como lo indica la Ord. N° 35.

El alumno debe preparar la o las historias**, cuentos cortos o artículos específicos** (discurso literario) para la modalidad que se hayan estudiado y trabajado durante el ciclo lectivo para el examen final.