



PROGRAMA ANUAL

ORIENTACIÓN: Bachillerato en Lenguas	CICLO LECTIVO: 2025
ESPACIO CURRICULAR: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	
ÁREA: Lengua	AÑO: 1RO
FORMATO: Asignatura	CICLO: AVANZADO
CURSO: 1°6°TM, 1°12°TT	TURNO: Mañana/ Tarde
PROFESORES A CARGO: Daniela Berchessi (reemplaza M.Inés Scipioni), Carina Díaz	HORAS SEMANALES: 3 hs presenciales

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DISCIPLINARES (DEL CICLO BÁSICO U ORIENTADO)

- Escuchar comprensivamente textos literarios y no literarios en inglés ubicados en distintas situaciones comunicativas orales con un propósito determinado y en lo posible relacionados a las ciencias naturales.
- Participar en situaciones de comunicación oral en inglés utilizando estrategias comunicacionales adecuadas.
- Resolver situaciones problemáticas vinculadas a la lectura y escritura de los textos (de GPE o específicos para la orientación), adecuándose a cada situación comunicativa aplicando conocimientos propios de la lengua y haciendo uso de estrategias de manejo de información.
- Construir un pensamiento inferencial reconociendo las principales relaciones lógico-semánticas.
- Razonar conscientemente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y la estructura morfológica de las palabras, controlando el uso de las reglas gramaticales y manipulando los cambios de sufijos o prefijos en los fenómenos de derivación y flexión.

CAPACIDADES

- Comprender de manera autónoma textos orales y escritos conversacionales, expositivos, descriptivos, instructivos y narrativos de complejidad creciente: reafirmando estrategias de lectura, reconociendo la información explícita e implícita, reconociendo la organización de las ideas en distintos textos.
- Producir de manera autónoma textos orales y escritos conversacionales, expositivos, descriptivos, instructivos y narrativos de complejidad creciente: empleando el vocabulario correspondiente a este nivel, empleando estructuras gramaticales adquiridas.

Unidad 1: "PERSONAL INFORMATION"

- Uso de vocabulario relacionado con **la información personal, palabras interrogativas, rutinas y actividades de fin de semana.**
- Aplicación del **presente simple** en sus tres formas gramaticales para describir hábitos.
- Uso correcto de **adverbios de frecuencia, preposiciones de tiempo y conectores**
- Aplicación del **presente continuo** en sus tres formas gramaticales para describir acciones en progreso y acciones temporarias.
- Contraste de **presente simple** y **presente continuo.**
- Sistematización de estrategias para la elaboración de un **mensaje de texto.**
- Participación en **situaciones orales de diversa complejidad** para la elaboración gradual de la **producción oral.**
- Sistematización de **estrategias para la lectura de textos narrativos de mediana complejidad.**
- Reconocimiento de **estrategias para el trabajo colaborativo en la comunidad virtual.**
- Sistematización de estrategias y diferentes programas para **uso y elaboración de recursos tecnológicos: presentaciones y videos.**

Unidad 2: "ENTERTAINMENT"

- Identificación y uso del vocabulario relacionado con **estilos de música, películas y shows televisivos y expresiones para denotar pasado.**
- Reconocimiento, uso y aplicación del **Pasado Simple del verbo TO BE y CAN** en sus 3 formas.
- Sistematización de estrategias para la elaboración de un **texto descriptivo sobre un músico.**
- Sistematización de **estrategias para la lectura de textos narrativos de mediana complejidad.**
- Reconocimiento de **estrategias para el trabajo colaborativo en la comunidad virtual.**
- Sistematización de estrategias y diferentes programas para **uso y elaboración de recursos tecnológicos: presentaciones y videos.**

Unidad 3: "EXPLORE"

- Identificación y uso del vocabulario relacionado con **verbos relacionados a la aventura y a eventos de la vida.**
- Reconocimiento, uso y aplicación del **Pasado Simple** de **verbos regulares e irregulares en forma afirmativa.**
- Sistematización de estrategias para la elaboración de una **biografía.**
- Participación en **situaciones orales para hacer sugerencias y responderlas.**
- Sistematización de **estrategias para la lectura de textos narrativos y descriptivos de mediana complejidad.**
- Reconocimiento de **estrategias para el trabajo colaborativo en la comunidad virtual.**
- Sistematización de estrategias y diferentes programas para **uso y elaboración de recursos tecnológicos: presentaciones y videos**

Unidad 4: "LIFE ONLINE"

- Identificación y uso del vocabulario relacionado con **actividades online y adjetivos para describir personas.**
- Reconocimiento, uso y aplicación del **Pasado Simple** de **verbos regulares e irregulares en forma afirmativa, negativa e interrogativa.**
- Sistematización de estrategias para la elaboración de un **comentario online.**
- Participación en **situaciones orales de diversa complejidad** para la elaboración gradual de la **producción oral.**
- Sistematización de **estrategias para la lectura de textos narrativos y descriptivos de mediana complejidad.**
- Reconocimiento de **estrategias para el trabajo colaborativo en la comunidad virtual.**
- Sistematización de estrategias y diferentes programas para **uso y elaboración de recursos tecnológicos: presentaciones y videos.**

CONTENIDOS ACTITUDINALES GENERALES ANUALES

- Confianza en el propio esfuerzo ante el desafío que implica el proceso de adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera.
- Respeto por la diversidad lingüística y cultural.
- Disposición de curiosidad para explorar y descubrir sus propios estilos de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo.
- Toma de conciencia ante las dificultades y el propio progreso.
- Apreciación del esfuerzo personal y conjunto.
- Responsabilidad y cumplimiento en la realización de las tareas asignadas y los plazos de entrega.
- Apreciación del sentido placentero que significa la participación en una actividad recreativa con el propósito de desarrollar el propio aprendizaje.
- Interés por la lectura de textos en lengua extranjera para la búsqueda de información y como actividad placentera.
- Apreciación del propio esfuerzo para realizar tareas motivadoras que requieran creatividad.
- Responsabilidad y cumplimiento en la realización de las tareas asignadas y los plazos de entrega.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

- Metro 1. Student's Book and Workbook.** James Styring, Nicholas Tims, Claire Thacker. 2023. Oxford University Press.
- Diccionario bilingüe para consulta personal
- Sitios de internet adecuados al proceso de enseñanza/aprendizaje
- Lectura extensiva obligatoria asignada por el profesor

CONDICIONES DE APROBACIÓN

Los alumnos deberán alcanzar el porcentaje acordado institucionalmente de 70%, en las diferentes evaluaciones escritas, orales y las realizadas utilizando los medios tecnológicos. El alumno será evaluado durante el ciclo lectivo con notas de proceso y resultado, teniendo cada aspecto un valor del 50% de la nota final.

REQUISITOS PARA MESAS DE EXAMEN: DICIEMBRE- FEBRERO- JULIO

El examen escrito (100 pts.) es obligatorio y eliminatorio. El alumno debe obtener un mínimo de 60 pts. en el examen escrito para acceder al examen oral. Dicho examen es obligatorio también. Las notas de ambas instancias (escrito y oral) se promediarán, de lo cual surgirá la nota final que el alumno obtendrá de su examen, siendo 7 (siete) la calificación mínima para aprobar, como lo indica la Ord. N° 35.

