



REGLAMENTO CONCURSO

Intervención en el Museo José Lorca **Qué ves cuándo me ves: Zoología cotidiana**

La Obra a presentar consta de una FOTOGRAFÍA con TÍTULO y RELATO EXPLICATIVO.

Cualquier aclaración o consulta sobre el concurso, podrá hacerse mediante correo electrónico dirigido a laemuseolorca@uncu.edu.ar

La participación en el concurso supone la plena y total aceptación de las presentes bases del concurso.

BASES:

1. TEMA: Qué ves cuándo me ves: Zoología cotidiana

2. CONVOCATORIA:

Con el tema "Qué ves cuándo me ves: Zoología cotidiana" se propone un concurso de fotografía libre que contenga por lo menos una imagen de un ser vivo asociado a una zona urbana. Se pretende identificar en los ambientes cotidianos seres vivos que están o que podrían estar expuestos en el Museo José Lorca. Asimismo, se debe poner título a la Obra y realizar un relato que establezca relación con nuestro Museo.

Para desarrollar la propuesta deben:

- consultar en la página del LAE: <http://lae.uncuyo.edu.ar/zoologia> Allí encontrarán información sobre zoología y fotos de la colección que el Museo posee.
- Fotografiar alguna situación de la vida cotidiana que los inspire y que incluya un ser vivo acorde a esta colección.
- Nombrar a la fotografía, poniendo un título.
- Realizar una breve descripción (140 palabras como máximo) que explique qué los inspiró a sacar esa fotografía, o por qué se llama de esa manera, etc. La idea es poder relacionar esa situación cotidiana que relatan, con el Museo en el que se pretende intervenir.



3. PARTICIPANTES:

- Pueden presentarse Equipos de hasta cuatro estudiantes, pertenecientes a escuela secundaria.
- Podrán participar todas/os las/os estudiantes mayores de 13 años, de instituciones que pertenecen a la DIGES y a la DGE. |
- Los menores de edad enviarán, junto a la fotografía participante, el registro de inscripción con la autorización firmada por los padres o tutores acompañada del número de DNI. Se excluyen de participar todas las personas que tengan alguna vinculación directa con el Jurado del Concurso.

4. PROCEDIMIENTO Y CONDICIONES DE PRESENTACION DE LAS OBRAS:

- La inscripción es libre y gratuita; y se hace efectiva una vez enviado el registro de inscripción (escaneado o fotografiado) y la Obra participante al correo: laemuseolorca@uncu.edu.ar
- Cada equipo podrá presentar un máximo de una (1) obra, realizada con cualquier técnica fotográfica, en color o blanco y negro. Deberán ser originales e inéditas; no se admitirán obras que hayan sido premiadas en otros concursos o exhibidas públicamente antes del concurso o durante la selección.
- Los participantes deben enviar por correo a: laemuseolorca@uncu.edu.ar, el registro de inscripción que se encuentra al final de este reglamento, en documento escaneado o fotografiado, como constancia de aceptación de los requisitos del concurso.
- Deben enviar como máximo una (1) fotografía, en formato JPEG, cada una con resolución mínima de 1180 pixeles en su lado más largo y en 72 DPI. Nombre del archivo: FOTO_escuela_título de la obra_2019
- Los/las autores/as deben poner título a la fotografía y al enviarla deben adjuntar el texto adicional con un breve relato sobre el sentido que otorgan a la misma, en formato PDF. Nombre del archivo: RELATO_escuela_título de la obra_2019
- La presentación de las obras deberá hacerse a partir de las 0:00 del miércoles 1 de mayo de 2019 y hasta las 0:00 del viernes 10 de mayo de 2019 (a fin de ser examinadas por el Jurado)
- Los equipos que participen del Concurso deben venir preparados para explicar su Obra el día 20 de mayo "Día Internacional de los Museos". En este evento se procederá a la premiación de las Obras elegidas.

5. LIMITACIONES TÉCNICAS:

- No se aceptarán fotomontajes.
- Se aceptarán imágenes que reúnan un mínimo de calidad y que sus contenidos estén dentro de la legalidad vigente, especialmente que no vulnere derechos personales o resulte ofensiva o discriminatoria.



- En caso de duda sobre la legitimidad de las imágenes, podrán solicitarse los archivos en RAW.

6. CRITERIOS DE VALORACION DE LAS OBRAS:

- Cumplimiento de procedimiento a seguir para la presentación.
- Calidad estética de la fotografía.
- Originalidad y pertinencia del título con la obra en general.
- Relato que dé sentido a la obra completa y demuestre vinculación con el Museo, estableciendo así su intervención.

7. SELECCIÓN DE LA OBRA:

- La revisión y elección de las Obras se realizará entre los días 10 y 15 de mayo.
- El jurado estará conformado por: Sergio Horacio Martínez (Referente Área de Fotografía del Archivo Histórico de Malargüe)- Gabriela Vargas (Curadora del Museo de Ciencias Naturales José Lorca- LAE)- María Eugenia Napoletano (Jefa Área de Comunicación Técnica y Artística LAE)

8. PREMIOS:

- El concurso premiará a tres (3) obras. La premiación se realizará el día 20 de mayo en el Liceo Agrícola y Enológico, los estudiantes inscriptos serán citados a las 9.00 para participar de las actividades organizadas por el "**Día Internacional de los Museos**".
- Los premios serán: certificado de la institución, árboles nativos, plantas cactáceas y/o suculentas y productos elaborados en el LAE.
- Las fotografías serán publicadas en la Página Web institucional y en redes oficiales del Liceo Agrícola (Facebook-Instagram).
- Las tres obras que resulten ganadoras en función del orden de mérito, serán expuestas en la institución desde el 20 al 24 de mayo.
- Las Obras presentadas al concurso son de propiedad de sus autores/as y sólo con la presentación del registro de inscripción, los/las autores/as autorizan al Liceo Agrícola y Enológico Domingo F. Sarmiento para su difusión en redes sociales, su página web u otro medio de difusión, sin que en caso alguno puedan reutilizarlas con otros objetivos. Los/as autores/as son libres de su uso una vez emitido el fallo.





REGISTRO DE INSCRIPCIÓN A CONCURSO:

Intervención en el Museo José Lorca: "Qué ves cuándo me ves: Zoología cotidiana"

Cada equipo, conformado por estudiantes de escuelas invitadas, enviará una sola ficha de Inscripción escaneada o fotografiada a la dirección de correo:

laemuseolorca@uncu.edu.ar

1) Cuadro 1: Datos personales de los miembros del Equipo (hasta cuatro)

	Nombre y Apellido	DNI	Fecha de Nacimiento	Edad	Teléfono de contacto	Escuela de procedencia
1						
2						
3						
4						

2) Cuadro 2: Para menores de edad- datos de los padres

El llenado de este registro de inscripción implica la autorización para que el menor pueda participar del concurso. Llenar cuadro en el mismo orden que figuran los participantes del cuadro 1.

	Nombre y Apellido padre/ madre o tutor	DNI	Firma autorizando la participación
1			
2			
3			
4			

3) Autorización de la escuela para la participación:

Firma del/ la Directora/a o autoridad a cargo:

.....

Sello de la escuela: