

DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN
DOCENTE- UNCUYO
PROGRAMA ANUAL 2019

| | |
|--|--|
| ORIENTACIÓN: <i>Naturales, Humanidades y Lenguas</i> | |
| NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDI: REDES CULTURALES I | |
| ÁREA: <i>Lengua</i> | AÑO: <i>1º Secundaria</i> |
| FORMATO: <i>Asignatura</i> | CICLO: 2019 |
| CURSO: <i>1º año, todas las divisiones</i> | TURNO: <i>Mañana/ Tarde</i> |
| PROFESORES A CARGO: <i>Alessandra, Alicia; Aguilera, Valeria; Vaquer, Silvina; Constanzo, María Inés; Mendoza, Franco; López, José Luis; Prieto, Ma. Teresa; Romano, Graciela; Doti, Pablo.</i> | HORAS SEMANALES: 3 <i>hs.</i> (1 de modalidad virtual) |

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DISCIPLINARES (DEL CICLO BÁSICO U ORIENTADO)

- Relacionar y comparar diferentes aspectos que han marcado a la cultura occidental.
- Comprender el desarrollo y la influencia de fenómenos culturales y sociales en la sociedad y en la ciencia actual.
- Comprender distintos tipos de textos escritos relacionados con la evolución cultural occidental a través de su literatura y de su etimología.
- Desarrollar habilidades en el análisis, interpretación y valoración crítica de las diferentes fuentes de información.
- Comprender y sintetizar información contextual vinculada con el surgimiento de narraciones míticas y la evolución del pensamiento.
- Producir distintos tipos de textos orales relacionados con diversas prácticas sociales.
- Escuchar comprensivamente textos literarios y no literarios de distinta complejidad con un propósito determinado.
- Aplicar estrategias lingüísticas, cognitivas y metacognitivas para la organización y recuperación de la información del texto.
- Aplicar estrategias lexicales para la incorporación de nuevas palabras al vocabulario a partir del reconocimiento de la etimología de los mismos.

CAPACIDADES

Se espera que al terminar el ciclo lectivo los alumnos sean capaces de:

- Reflexionar acerca del valor de las narraciones míticas en las ciencias humanas, sociales y naturales.
- Desarrollar inferencias lexicales, espacio-temporales, extrapolativas y evaluativas en la comprensión lectora
- Relacionar y comparar diferentes aspectos que han definido la cultura occidental.
- Reconocer la información explícita e implícita, la secuencia, el tema, la organización y el desarrollo de la información a través de claves lingüísticas y no lingüísticas.
- Reconocer elementos contextuales e intencionalidad del texto.
- Identificar propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Desarrollar habilidades en el análisis, interpretación y valoración crítica de las diferentes fuentes de información.
- Desarrollar destrezas en el manejo de fuentes de información bibliográfica y digital.
- Valorar críticamente la información obtenida de distintas fuentes, principalmente de sitios de Internet.
- Desarrollar hábitos intelectuales y conductas que fortalezcan la adquisición sistemática de competencias lingüísticas, sociales y culturales.

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES

UNIDAD 1. COSMOVISIÓN MÍTICA.

Comprender el **mito y sus características**. Diferenciar las características del **tiempo y el espacio míticos**. Distinguir **clases de mitos, según Mircea Eliade**. Reconocer el **mito cosmogónico y sus principales características**. Cotejo de las distintas versiones del **origen del mundo según la cosmovisión de los pueblos de la antigüedad: griegos, egipcios e incas**. La **mitología y sus aspectos religiosos en la cosmovisión Inca: universo de relatos y memoria colectiva**. Los **oráculos, las fiestas y el calendario incaico**. **Principales dioses**. Procesar y jerarquizar la información de los textos seleccionados. Comprender la **función social de los mitos**. Aplicar estrategias para la reconstrucción del sentido global del texto. La leyenda de EL DORADO. Expediciones en su búsqueda.

Diferenciar **mito y leyenda**. Lectura y análisis de **“El rey Midas” y “La leyenda del dorado**. Lectura y análisis de diferentes **raíces y adagios clásicos relacionados con el tema: su vigencia en la actualidad**. Aplicación de **estrategias lexicales para la recuperación del sentido de las palabras** en un texto y para la **incorporación de nuevas palabras al vocabulario**. Elaboración de **glosarios a partir de las etimologías de las palabras**.

Lectura obligatoria: Selección de mitos grecorromanos y leyendas americanas.

UNIDAD 2. LA ODISEA A LA LUZ DE LA PAIDEIA.

La Odisea: distinguir las teorías en torno a la cuestión homérica. Reconocer temas y tópicos de la obra en cuestión. Analizar los aspectos sociales, religiosos, familiares y psicológicos. Reconocer los valores y creencias en el poema épico. Estrategias para la representación de la información: la exposición oral. **El tópico del nostos.** Identificación de fragmentos. **La Paideia Arcaica en el Periodo Homérico: La Ilíada y La Odisea. Concepto de areté.** Reconocimiento de arquetipos. Lectura y análisis de diferentes **raíces y adagios clásicos relacionados con el tema: su vigencia en la actualidad.** Aplicación de **estrategias lexicales para la recuperación del sentido de las palabras** en un texto y para la **incorporación de nuevas palabras al vocabulario.** Procedimientos de **derivación léxica.** Aplicar reglas de evolución fonética. Apropiación de **léxico especializado: neologismos y cultismos.**

Lectura obligatoria: La Odisea.

Proyecto: "Semana del Mundo antiguo." Presentación de stands con comidas típicas griegas, romanas y americanas. Dramatizaciones, danzas, cantos corales, desfiles y juegos.

Certamen: Primeras Olimpiadas Culturales.

UNIDAD 3. EL CAMINO DEL HÉROE MÍTICO

Reconocer las características del **héroe mítico.** Cotejar diferencias y semejanzas **con el héroe legendario.** Comprender e identificar las partes del **itinerario heroico y sus principales elementos.** Dilucidar las recreaciones del **héroe mítico en la historieta y en el cine: principales aspectos rescatados.**

Lectura y análisis de diferentes **raíces y adagios clásicos relacionados con el tema: su vigencia en la actualidad.** Aplicación de **estrategias lexicales para la recuperación del sentido de las palabras** en un texto y para la **incorporación de nuevas palabras al vocabulario.** Elaboración de **glosarios.**

Lectura obligatoria: La Odisea.

UNIDAD 4. EL HÉROE LEGENDARIO

Conocer la **leyenda de Beowulf como paradigma del héroe europeo.** Aplicar estrategias lingüísticas y cognitivas para la organización y recuperación de la información del texto. Características de la leyenda tradicional. Reconocer las diferencias que presenta la leyenda urbana.

Estrategias de representación de la información: elaborar **informes breves.**

Lectura y análisis de diferentes **raíces y adagios clásicos relacionados con el tema: su vigencia en la actualidad.** Aplicación de **estrategias lexicales para la recuperación del sentido de las palabras** en un texto y para la **incorporación de nuevas palabras al vocabulario.** Elaboración de **glosarios a partir de las etimologías de los términos.**

Lectura obligatoria: Relatos medievales (selección).

CONTENIDOS ACTITUDINALES GENERALES ANUALES Y LOS CORRESPONDIENTES AL TRABAJO ESCOLAR

- Valoración de la herencia cultural como instrumento para desarrollar la identidad social e individual (sincronía-diacronía).
- Construcción colectiva de saberes relacionados con la comprensión, producción y reflexión sobre el lenguaje y el hecho literario en su complejidad.
- Valoración de la lengua española, su historia y evolución.
- Desarrollo de hábitos intelectuales y conductas que fortalezcan la adquisición sistemática de competencias lingüísticas y culturales.
- Valoración de la lengua española como instrumento de expresión, comunicación e interacción social.
- Actitud solidaria y colaborativa para el aprendizaje grupal.
- Valoración de la lengua para el desempeño adecuado en diversas situaciones de interacción comunicativa, que requieran distintos grados de formalidad.
- Respeto frente a la diversidad de opiniones.
- Valoración de la lectura literaria como fuente de saber social, cultural, autoconocimiento y goce estético.

CONDICIONES DE APROBACIÓN (exámenes diciembre-febrero)

- Asistir al examen con el material de trabajo: carpeta completa (incluidos los trabajos impresos de la modalidad virtual), cuadernillo y diccionario (si así lo solicitara el profesor).
- Estudiar todos los contenidos dados en el ciclo lectivo correspondiente y el programa completo en el caso de los exámenes previos.
- El examen se rinde por escrito y los alumnos deben alcanzar un 70 % del puntaje asignado para aprobar. En caso contrario no se compensa, bajo ningún concepto con preguntas orales.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

- Cuadernillo de teoría y práctica elaborado por el ÁREA de Redes Culturales, 1º año, 2019.
- Homero. La Odisea. Buenos Aires, Ed. Cántaro, 2016.
- Mitos y leyendas griegos, celtas, egipcios y americanos. (Selección a cargo de los profesores).
- Diccionario de la Lengua española.
- Diccionario Etimológico.