

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN DOCENTE - E.G.B. 3

ÁREA: Lengua Extranjera

ESPACIO CURRICULAR: Inglés

HORAS SEMANALES: 3 (tres)

CURSO/DIVISIÓN: 9° Pre-Intermedio (9°7°; 9°11°; 9°1° - 9°12°)

PROFESORES A CARGO: Pustavrh Jr., Roque; Zarate, Carolina; Bargeró, Graciela

CICLO LECTIVO: 2011

PROGRAMA

EXPECTATIVAS DE LOGRO PARA EL TERCER CICLO DE LA E.G.B.:

Se espera que en el transcurso del tercer ciclo de la E.G.B. los alumnos y alumnas logren:

- Desempeñarse con autonomía, respeto, corrección y adecuación en situaciones informales de comunicación oral.
- Adquirir y aplicar estrategias de lectura para comprender, de manera autónoma, textos significativos de estructura simple, con una carga lexical manejable e inferible del contexto, adecuados a sus necesidades comunicativas y a sus intereses y relacionados con la vida real y con el contexto.
- Aplicar estrategias para escribir con claridad, precisión y corrección textos significativos sencillos, adecuados a las distintas situaciones comunicativas, a sus intereses y a las demandas del medio en función del propósito y del destinatario, ajustándose a las convenciones del tipo de texto seleccionado y a las reglas del sistema lingüístico.

EXPECTATIVAS DE LOGRO DE NOVENO AÑO:

Se espera que al finalizar el noveno año, los alumnos y alumnas puedan:

- Participar en intercambios comunicativos orales más complejos, formales e informales, utilizando formas de apertura y cierre adecuadas y respetando los turnos de intercambio, adecuando el vocabulario, resolviendo problemas y tareas comunicativas e identificando sus propios errores y corrigiéndolos con la guía del docente.
- Escuchar seleccionando los elementos básicos del mensaje (patrones fonológicos y morfo-sintácticos); obteniendo ideas generales; extrayendo información específica; y completando cuadros, grillas, información específica, etc.
- Narrar y describir oralmente en forma fluida respetando la secuencia temporal, organizando la información y utilizando el vocabulario pertinente y más específico.
- Leer distintos tipos de textos simples identificando la información nuclear, extrayendo la información y los datos específicos.

- Escribir textos sencillos organizando la información, respetando la concordancia y la correlación verbal, observando el formato exigido por el tipo de texto y corrigiendo los errores detectados en los escritos y evitando reiteraciones.

PRESENTACIÓN DE UNIDADES TEMÁTICAS:

Unidad I: " *Memorias y Romance* "

Contenidos Conceptuales:

- Presente simple
- Presente Continuo
- Pasado simple
- Pasado Continuo
- Presente Perfecto Simple
- Presente Perfecto Continuo
- Uso de: *Used to*
- **Vocabulario:** Concerniente a las memorias y regalos.
Familia de palabras

Unidad II: " *Problemas en el mundo y Apariencias* "

Contenidos Conceptuales:

- Uso de: *too, so, y such*
- Oraciones condicionales del 1º tipo (posibles)
- Oraciones condicionales del 2º tipo (improbables)
- Oraciones condicionales del 3º tipo (imposible)
- Palabras con referencias al futuro: *before, when, y after.*
- Futuro "will" y "going to", presente continuo y presente simple.
- **Vocabulario:** referido a distintos tipos de problemas mundiales y ropa.

Unidad III: " *Arte y Conducta* "

Contenidos Conceptuales:

- Verbos modales: *may – might – can't – must - can – could – have to – had to*
- Gerundios e infinitivos
- **Vocabulario:** Familia de palabras, Referido a las distintos adjetivos de arte y hábitos.

Unidad IV: " *Viajes y Programas televisivos* "

Contenidos Conceptuales:

- Oraciones con el uso de aposición.
- Oraciones pasivas (presente y pasado)
- El uso del " *causative have* "
- **Vocabulario:** Concerniente a los viajes y geografía. Relacionado con el entretenimiento.

Unidad V: " *Mensajes y Fantasmas* "

Contenidos Conceptuales:

- Oraciones con el uso de informar.
- Preguntas retóricas.
- Verbos modales en el pasado: *may, might, must, can't*
- Oraciones para criticar acciones del pasado: *should have*
- **Vocabulario:** Concerniente a los mensajes. Relacionado con los fenómenos paranormales.

OBSERVACIONES: se realizará la lectura de un cuento corto a elección del docente teniendo en cuenta el nivel y la preferencia del grupo, el cual será incluido en los exámenes complementarios.

CONTENIDOS PROCEDIMIENTOS:

- Participación en intercambios comunicativos a partir de modelos ejemplificados en textos orales y escritos para la realización de tareas significativas, para dar y pedir información, para resolver problemas.
- Empleo de pronunciación inteligible.
- Asociación entre los soportes gráficos y la información verbal.
- Interpretación de reglas gramaticales y de uso.
- Completamiento de información.
- Identificación de los componentes de los patrones gramaticales básicos.
- Clasificación del vocabulario según diagramas, soportes gráficos, etc.
- Búsqueda, selección y ordenamiento de la información a partir de la escucha atenta, la lectura comprensiva, los soportes gráficos, la información incluida en los cuadros, tablas, etc.
- Interpretación de la información a partir de la resolución de problemas.
- Interpretación y corrección de la información a partir de la lectura comprensiva, con ayuda del soporte gráfico, etc.
- Ordenamiento de la información según la secuencia temporal y la secuencia lógica.
- Contraste y comparación entre acciones presentes (habituales, en proceso, incompletas), futuras (intencionales, premeditadas, no premeditadas, planificadas) y pasadas.
- Resolución de problemas dentro de contextos significativos y con propósitos determinados.
- Inducción, deducción, formulación y aplicación de reglas.
- Integración contextualizada de las habilidades receptivas: lectura y escucha, para la búsqueda y selección de información y de las habilidades productivas: habla y escritura, para la participación en intercambios comunicativos y producciones guiadas (juegos de roles, discusiones guiadas, diálogos, redacciones según modelo).

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO:

- "*Adventures Intermediate*" *Student's Book + Workbook* de Ben Wetz y Mick Gammidge. Oxford University Press 2005
- Libro de lectura – "*The Street Lawyer*".

CONDICIONES PARA RENDIR EN MESAS DE DICIEMBRE-FEBRERO

- El alumno deberá rendir examen escrito (70%) y examen oral (30%), los cuales son complementarios.