

# DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN DOCENTE- UNCUYO

## PROGRAMA ANUAL

<b>ORIENTACIÓN:</b> Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias Naturales.	<b>CICLO LECTIVO:</b> 2019
<b>NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR:</b> Francés	
<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera	<b>AÑO:</b> 1º Secundaria.
<b>FORMATO:</b> Asignatura	<b>CICLO:</b> Básico
<b>CURSO:</b> 1º 1era, 2da, 3era, 4ta, 7ma, 8va, 9na y 10ma.	<b>TURNO:</b> Mañana - Tarde
<b>PROFESORES A CARGO:</b> ACEBAL, Andrea; ALASIO, María Cecilia; MONTERO, Laura; PUCHE, Romina; RODRIGUEZ, Mariela; Sánchez Azcona, Cristina.-	<b>HORAS SEMANALES:</b> 3

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DISCIPLINARES (DEL CICLO BÁSICO U ORIENTADO)

#### COMPRESIÓN DE TEXTOS:

- Dilucidar el sentido de los términos. Distinguir significados y sentidos.
- Desarrollar habilidades en el análisis e interpretación de las diferentes fuentes de información.

#### PRODUCCIÓN DE TEXTOS:

- Producir distintos tipos de textos adecuados a situaciones comunicativas concretas.
- Desarrollar capacidad de comunicación oral y escrita.
- Presentar información de manera ordenada y clara a través de diferentes recursos expresivos, utilizando herramientas tecnológicas disponibles.

#### RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

- Identificar, analizar, plantear y resolver situaciones problemáticas utilizando las categorías propias de la disciplina.
- Participar en situaciones comunicativas orales, verbales, motrices y expresivas para socializar los diferentes procesos de estudio, trabajo e investigación.

#### APRENDIZAJE AUTÓNOMO:

- Desarrollar y consolidar capacidades de estudio, aprendizaje e investigación; de trabajo individual y en equipo; de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad.

#### COMPETENCIAS COGNITIVAS:

- Comprender relaciones lógicas entre conceptos en diferentes fuentes de información, pertenecientes a diversos discursos disciplinares.
- Desarrollar capacidad de abstracción, análisis y síntesis.

#### COMPETENCIAS CÍVICAS:

- Avanzar en la construcción del propio proyecto de vida basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, justicia, respeto a la diversidad, responsabilidad y bien común.

## CAPACIDADES

- Comprender textos simples orales y escritos.
- Producir textos simples, orales y escritos, empleando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidos.
- Reconocer y aplicar correctamente vocabulario y estructuras referidos a los ejes temáticos aprendidos.
- Participar en intercambios comunicativos formales e informales.
- Buscar, comprender y reelaborar información de manera autónoma.
- Incorporarse como actor social responsable y libre en el marco de la multiculturalidad y la diversidad.

## CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES

### UNIDAD I

#### EJE Nº 1: Francia y el idioma francés.

Francia en el mundo y países francófonos. Francia en Europa. Algunos aspectos culturales. Palabras transparentes y palabras francesas utilizadas en español.

El abecedario. Introducción a los días de la semana y los meses del año.

#### EJE II: Le Club de ma classe.

Los saludos. Breve introducción a las nacionalidades. Los números de 0 a 50. La presentación. Los colores. Verbos *s'appeler, être, avoir en presente del modo Indicativo*. Pronombres personales sujeto. Los artículos indefinidos. Los presentativos: *Voilà y C'est...* La interrogación sobre la identidad: *comment il s'appelle? Qui c'est?...* Los adjetivos calificativos, masculino y femenino.

#### EJE Nº III: Le Club des artistes

Identificar y describir objetos. Los objetos de la clase. Realizar preguntas sobre la edad y la fecha de cumpleaños. Los meses del año (revisión).

El alumno realizará:

\*participación activa en intercambios comunicativos contextualizados (a través de mapas, imágenes, diálogos, etc).

\*identificación y uso del vocabulario seleccionado en esta etapa introductoria.

\*lectura comprensiva para identificar la información general y buscar datos particulares.

\*producción escrita y oral de textos simples.

### UNIDAD II

#### Le Club des artistes

Suite

Los verbos del primer grupo. Expresar sus gustos. Los artículos definidos. El plural de los adjetivos calificativos. Pregunta: " *Qu'est-ce que c'est?*" El verbo avoir (refuerzo) Contar de 50 a 100.

#### EJE Nº I: Le Club des Lecteurs.

La negación. La expresión " *il y a*" o " *il n'y a pas..*". Describir su colegio: los espacios de la escuela, los objetos, las materias. Pedir y dar la hora: " *Quelle heure il est?*" Hablar del empleo

del tiempo. Empleo de: “*Combien de + nom*” . El adjetivo interrogativo “*quel.....*” Los adjetivos posesivos. Empleo de: “*à moi, à toi....*”

El alumno realizará:

- \*participación activa en intercambios comunicativos contextualizados (a través de imágenes, diálogos, etc.)
- \*identificación y uso del vocabulario seleccionado.
- \*lectura comprensiva para identificar la información general y buscar datos particulares.
- \*reflexión sobre la lengua escrita y oral para desarrollar estrategias que permitan sistematizar las reglas pragmáticas y lingüísticas.
- \*producción escrita y oral de textos simples.

**Observación:** Este método ofrece a los profesores de primer año la posibilidad de, si el tiempo y las circunstancias lo permiten, realizar un acercamiento interdisciplinario con las matemáticas, el arte, y las ciencias naturales.

#### CONTENIDOS ACTITUDINALES GENERALES ANUALES Y LOS CORRESPONDIENTES AL TRABAJO ESCOLAR RESPONSABLE

- Confianza en sí mismo para desarrollar actividades comunicativas aplicando estrategias personales en todo tipo de trabajo.
- Aceptación y tolerancia por la diversidad lingüística y cultural.
- Rechazo de todo tipo de discriminación.
- Participación activa, predisposición para aprender y respeto hacia los miembros y normas institucionales.
- Responsabilidad en la elaboración y presentación, en tiempo y forma, de trabajos y material requeridos por el docente.
- Cumplimiento de la Ordenanza N° 35/12 sobre evaluación.

#### **Condiciones para rendir en mesas de diciembre- febrero:**

- Carpeta completa. Carátulas, evaluaciones, trabajos prácticos.
- El examen final de los alumnos libres, regulares, previos y por equivalencia, consta de una instancia escrita (100p) y otra oral (100p), las cuales se promedian. Para poder acceder a la instancia oral, el alumno deberá obtener, como mínimo, 40p en el examen escrito.

#### BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

Club Ados 1 **Méthode de français** pour adolescents –Éditions Maison des langues- www.emdl.

Club Ados 1 Cahier d'exercices- Méthode de français pour adolescents- Éditions Maison des langues- [www.emdl](http://www.emdl)

Fotocopias de la francofonía.