

# PROPUESTA MODELO DE DISEÑO CURRICULAR DE AULA (PLANIFICACIÓN) PARA LOS COLEGIOS SECUNDARIOS DE LA UNCUYO

## DATOS DE PRESENTACIÓN

Colocar todos los datos de identificación del Espacio Curricular y de la Institución.

Sugerencia:

DATOS INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CICLO LECTIVO
DATOS DEL CURSO Y TURNO	FORMATO CURRICULAR	CARGA HORARIA
NOMBRE DOCENTE/S	ÁREA	ORIENTACIÓN

Colocar el nombre completo del espacio, sin abreviaturas: Por ejemplo, no colocar siglas FEC 1, sino el nombre completo del espacio "Formación Ética y Ciudadana I".

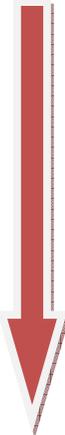
## ACUERDOS RESPECTO A LA FUNDAMENTACIÓN



- El marco teórico es la **fundamentación** del espacio curricular que parte de una toma de postura epistemológica respecto del objeto de conocimiento, y un claro posicionamiento en relación al objeto de enseñanza (transposición didáctica). Estas posturas deben ser coherentes con el **marco epistemológico** y **marco pedagógico** de cada disciplina ya referido en el Diseño Curricular.
- Se espera que estos acuerdos sean un proceso de apropiación del enfoque disciplinar y refleje acuerdos docentes de área.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Se toman de las explicitadas en el Diseño para cada disciplina/área
- No es necesario limitar a las disciplinas y se pueden enlazar con las competencias básicas.
- Pueden repetirse tantas veces como sea necesario en cada año para fortalecer los propósitos del Espacio Curricular
- Previo al diseño de aula, deben precisarse las competencias a las que se atenderá en cada año del trayecto de la disciplina (secuenciación)
- Se sugiere referir las competencias para cada año como tarea previa, por ejemplo para Geografía:



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA GEOGRAFÍA DE 1er AÑO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA GEOGRAFÍA DE 2do AÑO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA GEOGRAFÍA DE 3er AÑO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA GEOGRAFÍA DE 4to AÑO
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•

## CAPACIDADES

- Las capacidades que se desarrollarán durante el cursado de la materia **son elaboradas por el docente** de curso y servirán para lograr las competencias especificadas para cada año. Se **deberán expresar en INFINITIVO**
- Reflejan el 4to nivel de especificación curricular (de aula).
- Al definir capacidades para su materia, el docente está “diseñando currículum”.

## DISEÑO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Realizar un cuadro para cada trimestre/ cuatrimestre (organización temporal)

\_\_\_ (Nº) TRIMESTRE/CUATRIMESTRE. Desde el \_\_\_\_\_ hasta el \_\_\_\_\_ (fecha)

EJES	UNIDAD	APRENDIZAJES	INDICADORES LOGRO DEL APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	REGISTROS
		<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; display: inline-block;">Tiene que ver con los saberes y contenidos</div> <span style="font-size: 2em; color: red;">→</span>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; display: inline-block;">Tiene que ver con la evaluación</div> <span style="font-size: 2em; color: red;">→</span>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; display: inline-block;">(Tiene que ver con estrategias de enseñanza aprendizaje)</div> <span style="font-size: 2em; color: red;">→</span>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; display: inline-block;">(Tiene que ver con la <b>reflexión</b> sobre la práctica)</div>
		<div style="border: 1px solid gray; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #d9d9d9;">                     Los contenidos deben expresarse en términos de aprendizaje (CC +CP). Se puede agregar en <u>algunos</u> aprendizajes los CA.                 </div>	<div style="border: 1px solid gray; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #d9d9d9;">                     Expresados como formas visibles del aprendizaje                 </div>	<div style="border: 1px solid gray; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #d9d9d9;">                     A partir de contenidos relevantes de cada eje, formular <u>algunas</u> actividades concretas de aprendizaje                 </div>	<div style="border: 1px solid gray; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #d9d9d9;">                     Espacio para apuntes manuscritos y ajustes. Se puede brindar algunas preguntas orientadoras                 </div>
		Ejemplos: Identificación, apropiación, Análisis, Desarrollo, Producción, Comprensión, Localización, etc.	Se expresa en gerundio: ejemplificando, identificando, describiendo, localizando, etc	Tareas concretas que realiza el alumno expresadas como sustantivos abstractos: elaboración, diseño, lectura, descripción, análisis, resolución, etc	

Este espacio es para:

- Aprendizajes transversales
- ó Proyectos especiales
- ó Registros en lugar de columna

En el caso de que la escuela cuente con proyectos específicos, acuerdos institucionales y/o de área referidos al desarrollo de actitudes y valores, puede indicarse en apartado separado. Se sugiere que los CA queden incorporados en alguno de los "aprendizajes"

- A este modelo base pueden agregarse otros elementos o registros que institucionalmente se acuerdan como necesarios (por ejemplo: criterios de evaluación, recursos, contenidos transversales, etc.). Sin embargo es necesario mantener el criterio de la planificación como instrumento para la enseñanza sin llegar a complejizarlo inútilmente.

- Es muy importante organizar los aprendizajes en tanto saberes con un orden lógico y criterio pedagógico-didáctico. (seriar, jerarquizar, reordenar...)

EQUIPO TÉCNICO – DIGEP

## CONDICIONES PARA LA APROBACIÓN

- *Explicitar condiciones o requerimientos necesarios a cumplir para aprobar el espacio curricular.*
- *Coincide con los expresados en el programa.*

## BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- *Especificar criterios comunes (por ejemplo: formato APA)*
- *Las referencias www deben tener fecha de consulta*

## FIRMA/S

---

### OTROS:

A nivel institucional se determina:

- Plazos de entrega
- Aspectos formales (tamaño y orientación de la hoja, tipo y tamaño de letra, digitalización, etc.)
- Dispositivos para el acompañamiento en la elaboración de los diseños de aula.
- Socialización del formato, etc.

### IMPORTANTE:

- Cuidar la coherencia de todo el diseño (relación entre todas las partes)